

Принято решением
педагогического совета МДОУ
«Детский сад № 13» с. Аргаяш
Протокол № 12

01 августа 2023 г.

Утверждаю Зарипова Т. Л.
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 13» с. Аргаяш
Приказ № 32



от 08 августа 2023 г.

Основная образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детского сада № 13» с. Аргаяш

Аргаяш 2023г.

Содержание образовательной программы ДО

Содержание	
1. Целевой раздел:	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.1.1. Цели и задачи реализации ООП	4-5
1.1.2. Принципы формирования образовательной программы дошкольного образования	5-6
1.1.3. Планируемые результаты освоения программы	6-46
1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	46-47
2. Содержательный раздел:	
2.1. Общие положения к ООП ДО	47-48
2.1.1. Общие положения	48-50
2.1.2. Региональный компонент	50-56
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях	
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	59-73
2.2.2. Познавательное развитие	73-83
2.2.3. Речевое развитие	83-94
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	94-125
2.2.5. Физическое развитие	125-135
2.3. Организация культурных практик	135-146
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	146-157
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	157-168
2.6. Сложившиеся традиции ДОО	160-164
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка дошкольного возраста	164-168
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО	173-179
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	201-212
3.4. Материально-техническое обеспечение программы	179-180
3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	180-185
3.6. Кадровые условия	185-186
3.7. Режим/Распорядок дня	186-192
3.8. Модельный учебный план	192-196
3.9. Рабочая программа воспитания	197-230
4.0. Краткая презентация программы	231-232
4.1. Календарный план воспитательной работы:	233

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №13" с. Аргаяш(далее – ООП ДО) определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении дошкольного образования и направлена на создание условий, обеспечивающих возможность для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.ОООП ДО составлена с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.

ООП ДО разработана в соответствии с нормативными требованиями федерального уровня¹, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, условий взаимодействия с социальными партнерами и сложившихся в дошкольной образовательной организации традиций.

¹Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)

Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения Российской Федерации, М.: 2023

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2013 г. № 1155 с изм., внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 года, регистрационный № 53776

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования")

Основная образовательная программа дошкольного образования содержит обязательную часть, представленную Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)) и часть, формируемую участниками образовательных отношений, представленную во всех трёх разделах образовательной программы дошкольного образования по приоритетному направлению патриотического воспитания, а также в рабочей программе воспитания.

ООП ДО реализуется в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов^{2,3}

Цели и задачи реализации ООП

Цели реализации ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш :

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; проектирование развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; обогащение детей первичными представлениями о природе, культуре, истории народов Южного Урала; учёт региональных и этнокультурных особенностей

²Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2010 № 28)

³Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года)

Челябинской области, которые предусматривают развитие у воспитанников основ культуросообразного поведения, понимания особенностей региона на основе представлений о его природе, традициях, культуре и искусстве, бережного отношения к культурному наследию и сохранения традиций народов, проживающих в регионе; -построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; -создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-формирование целостной образовательной коррекционно-развивающей среды, учитывающей этническую и региональную специфику Челябинской области;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы формирования образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш реализует основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере образования и формируется на основе следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- формирование будущего гражданина.

Планируемые результаты реализации ООП ДОО

Планируемые результаты в развитии детей до 3 лет

- антропометрические показатели (вес, рост) в норме;
- обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);
- выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции;
- показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений;
- проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту детей литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии;
- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми
- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие игровой деятельности:

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

«Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Формирование элементарных математических представлений

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

– имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

«Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- понимание содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

«Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

Планируемые результаты в развитии детей 3- 4 лет:

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает соответствующими возрасту основными движениями;
- воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.
- заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.
- знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;

- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний
- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.
- стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

- стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

«Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

«Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

– самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

– знает, кем работают близкие люди.

«Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

– группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

– получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

– пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

– выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

– различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;

– сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

«Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;

- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентироваться на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства (уральская матрешка, каслинское литье,);
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые уральские песни, хороводы, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

Планируемые результаты в развитии детей 4-5 лет

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
- выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений
- проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

- адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.
- проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

- называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

«Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год);

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

«Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

«Речевое развитие»

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

– диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением;
- знает и называет произведения уральского региона (хороводы, масленичные песни, песни-заклички «Встреча жаворонков»).

Планируемые результаты развития детей 5-6 лет

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.
- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;
- имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

«Физическое развитие»

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с

броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

-соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

-соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– может оценить результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

«Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

– знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

«Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

– в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

– использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

– способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

– составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

– умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

– знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

– способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

– способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Планируемые результаты развития детей 6 – 7 лет:

- антропометрические показатели в норме;
- развиты основные физические качества;
- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

«Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни:

- об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;

- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
 - в 3–4 колонны,
 - в 2–3 круга на ходу,
 - шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

«Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

«Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

«Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного

возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш.

Первоначальная диагностика проводится при поступлении ребенка в ДОУ, на начальном этапе освоения им образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Сроки проведения диагностики:

– стартовая – сентябрь - октябрь,

– заключительная, финальная – апрель-май

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

2.1 Общие положения

В содержательном разделе предполагается описание образовательной деятельности по образовательным областям ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В содержании образовательных областей конкретизируются образовательные задачи на каждом возрастном этапе развития детей от 2-3 лет, от 3-4 лет, от 4 -5 лет, от 5-6 лет, от 6-7 лет.

При отборе содержания образовательной деятельности воспитанников учитываются конкретные условия и актуальные потребности ДОО: особенности социо - культурной среды, предпочтения участников

образовательных отношений, индивидуальные особенности воспитанников, специфика их интересов, возможностей, потребностей.

В образовательных областях содержательного раздела ОП отражена инновационная деятельность педагогов по темам, актуальным для ДОО.

- инновационные методы патриотического воспитания детей путём использования современных технологий с применением компьютерной техники.

Формулировка задач в содержательном разделе ОП отражает вариативность, то есть выбор приоритетных направлений содержания образования, форм организации дошкольников, технологий, методов и приемов работы с воспитанниками.

В содержательном разделе ОП показана педагогическая деятельность, направленная на развитие опыта жизнедеятельности и жизнестворчества детей в поликультурном пространстве уральского региона, раскрываются задачи развития детей на идеях народной педагогики Южного Урала. Педагогами ДОО выбираются образовательные задачи, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

Содержательный раздел ОП позволяет реализовать образовательные области ФГОС ДО с учетом информации о региональных и культурных особенностях Южного Урала на основе использования парциальной программы региональной направленности Наш дом Южный Урал, под редакцией Бабуновой Е. С. В данном разделе представлены формы и методы включения ребенка в социально значимые события, связанные с жизнедеятельностью уральского региона, родного города (села).

В каждой образовательной области раскрывается не только содержание, но и предлагаются формы образовательной деятельности: занятия, разнообразные виды игр (игры-исследования, сюжетно-ролевые, подвижные, народные и др.), проекты, праздники, социальные акции и др., методы и приемы работы с детьми. Также важным моментом при реализации образовательных задач является использование потенциала повседневной жизни детей в ДОО.

При выборе форм и методов образовательной деятельности с дошкольниками для достижения планируемых результатов ФГОС ДО учитываются общие характеристики возрастного развития детей. В содержательном разделе ОП описаны условия и ситуации, побуждающие ребенка к активному применению знаний, умений, способов деятельности из личного опыта, к участию ребенка в разнообразных делах, событиях, к проявлению инициативы и творчества.

Содержание образовательных областей дополнено описанием способов поддержки детской инициативы. В ОП включены условия для участия ребенка в разнообразных видах деятельности по его инициативе: игровой (сюжетно-ролевых, режиссерских, строительных, театрализованных, дидактических играх), продуктивной, познавательно-исследовательской.

В содержательном разделе ОП отражаются особенности различных видов деятельности и культурных практик дошкольников. Образовательный процесс в ДОО предполагает проектирование культурных практик, способствующих развитию умений, которые обеспечивают активную и продуктивную деятельность ребенка. Реализация культурных практик в образовательном процессе ДОО обеспечивает:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта самостоятельной деятельности;
- презентаций и преумножения личных результатов.

Применение культурных практик в образовательном процессе позволяет интегрировать и расширять содержание образовательных областей ФГОС ДО, актуализируя их практическую значимость.

В содержательном разделе ОП акцентируется внимание на применении разнообразных форм организации культурных практик: совместных играх воспитателя и детей, творческих мастерских, презентациях проектов (художественные галереи, книжные уголки, коллекции и др.), коллективной или индивидуальной трудовой деятельности и др.

Внедрение: - в деятельность с воспитанниками информационно - компьютерных технологий; - сетевое взаимодействие с родителями, социальными партнёрами.

В содержательном разделе представлены и конкретизированы аспекты психолого-педагогического сопровождения семьи и повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах образования воспитания и коррекции детей дошкольного возраста.

Содержание и предложенные форматы взаимодействия ДОО и семьи в содержательном разделе ОП отражают индивидуально-дифференцированный и компетентностный подходы, при которых учитываются специфика, особенности, проблемы, запросы каждой семьи, уровень педагогических компетенций родителей.

- Наблюдения (за природой родного края, за ближайшим окружением, трудом взрослых).

- Беседы с воспитанниками о нашей стране, родном крае, важных событиях нашего народа, традициях, народных праздниках, участие в этих мероприятиях.

- Рассказ взрослого о выбранном объекте, событии с использованием наглядности и ИКТ.

- Чтение отечественной художественной литературы, разучивание стихов, потешек, песенок, знакомство с

-Знакомство с творчеством отечественных авторов произведений, композиторов, художников.

-Вовлечение детей в процесс посильного общественного полезного труда (в группе – уборка, дежурство; на прогулке – уборка участка, уход за зеленой зоной, очистка участка от мусора, снега) и поощрение за

добросовестно выполнение поручения;

- Квесты, акции, выставки, концерты;

- Личный положительный и поучительный пример взрослого.

Постоянно с детьми ведутся беседы, пояснения о поступках взрослого и детей, приводятся положительные примеры поступков, дети оценивают свои.

1. 1. Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей в образовательной деятельности

В части, формируемой участниками образовательных отношений, ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш, представлено содержание образования, отражающее специфику национальных, социокультурных и иных (природных, климатических, экономических) условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор содержания регионального компонента в ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш и форм организации детей соответствует их потребностям и интересам, сложившимся традициям, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений, МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш построена на местном, региональном материале. В его основу положена специфика природы, истории, материальной и духовной культуры жителей уральского региона. Присвоение ребенком духовных ценностей через приобщение к фольклору, декоративно-прикладному искусству, традициям Урала формирует ментальность жителя уральского региона (уральца) с одной стороны, с другой стороны – ментальность гражданина России.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать представление ребенка о себе, о своем имени, как принадлежности каждого человека, о своеобразии имен людей, живущих на Урале, их значении, возможных национальных именных параллелей.

В старшем дошкольном возрасте углублять представления о себе: фамилия, отчество, пол, национальность, место жительства, домашний адрес.

Расширять представления о семье, об именах членов семьи, роли членов семьи, значимости семейных отношений и близких людей в жизни человека. Развивать интерес к родословной семьи, степени родства. Формировать чувство сопричастности к событиям в своей семье.

Способствовать формированию характерных для уральского региона представлений о ценностях: гостеприимства, взаимопомощи, трудолюбия, почитания старших, «лада» в семье, во взаимоотношениях с другими людьми, соблюдение «миропорядка» и др.

Приобщать детей к правилам поведения в быту, в общественных местах (на улице, в транспорте, в детском саду), в природе.

Развивать у детей интерес к играм народов Урала, способствовать развитию желания играть в них. Побуждать детей к самостоятельной организации игрового сотрудничества, созданию метакоммуникаций и сюжетосложения в игре. Развивать игровой опыт детей на основе

использования нравственных ценностей, социальных традиций, характерных для жителей уральского региона (положительное отношение к людям, попавшим в беду, к больным, к маленьким детям, старикам, гостеприимство, взаимопомощь, трудолюбие и др.), взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Закреплять представления об эмоциональных состояниях человека (типичных качествах уральца: спокойствие, выдержка, трудолюбие, рассудительность, смелость).

Мотивировать детей к адекватному восприятию настроения сверстников, взрослых людей.

Приучать проявлять заботу о младших (шефская помощь, наставничество, волонтерство).

Воспитывать чувство патриотизма через приобщение детей к народной культуре Урала. Формировать уважительное отношение к представителям всех национальностей, населяющих уральский регион (русские, татары, башкиры, казахи, нагайбаки и др. национальности).

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и в социальных акциях.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала. Устанавливать простейшие взаимосвязи в природе (снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение, появление плодов).

Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Урала: расширять представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.) Расширять представления об обитателях леса, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания.

Дать представления об опасности нарушения экологического равновесия в природе, о национальных парках и заповедниках Урала. Приучать детей проявлять заботу о птицах, распространенных на Урале.

Развивать интерес к проведению опытов (вода замерзает, превращается в лед, снег тонет и растворяется в воде, лед плавает на поверхности воды и др.), знакомить с качествами и свойствами материалов, окружающих ребенка в повседневной жизни (дерево, камень, песок, глина и др.).

Познакомить с понятием Урал, уральский регион, Челябинская область, губернатор, город, мэр города, село, глава поселения и др. Дать представление о символике, распространенной на Урале (герб города, символ города, песня города).

Знакомить детей с названием родного города, улиц, где живут дети, находится детский сад. Продолжать развивать у дошкольников интерес к достопримечательностям родного города, которые раскрывают историческое

прошлое родного города (села), уральского региона. Расширять представления детей о структурных частях города (села): проспектах, площадях, бульварах, скверах, парках, промышленных зонах, садах, об их отличительных признаках. Знакомить детей с градообразующими предприятиями родного города. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (селе) (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).

Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). Познакомить детей с народным календарем и с основными видами труда народов Урала. Воспитывать желание принимать посильное участие в труде, выполнять трудовые поручения дома и в детском саду.

Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы, подчеркивать социальную значимость их труда. Расширять представления детей о проживании разных народов на Урале: кочевых и оседлых народах Урала, жизненном укладе, традициях, обычаях, о службе казаков на Урале. Находить различия при сравнении видов труда жителей Урала в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда, дифференциация традиционно мужских и женских обязанностей, видов деятельности). Расширять знания о некоторых профессиональных праздниках на Урале.

Знакомить детей с названиями народных жилищ на Урале, их планировкой, предметами народного быта, различными видами утвари, их использованием в быту.

Расширять представления детей об особенностях национальной кухни народов Урала, распространенными блюдами, способами заготовки продуктов впрок.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формировать интерес к устному фольклорному творчеству региона (сказам, сказкам, потешкам). Приобщать к обыгрыванию песенок, потешек из репертуара устного уральского фольклора, к разыгрыванию фрагментов уральских сказов.

Развивать способность детей использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности, приобщать к инсценировке народных произведений. Обсуждать поступки героев, давать им характеристику, сравнивать сказки со сходным сюжетом у разных народов Урала (русских, татар, башкир).

Обогащать словарь детей сенсорными, эмоционально-эстетическими терминами, которые они могут использовать в оценках и суждениях о произведениях уральского искусства.

Развивать желание детей выучить наизусть уральскую колыбельную песню, потешку, прибаутку, дразнилку, закличку, считалку, докучную сказку и др.

Мотивировать детей задавать вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной стороны речи, вести диалог по поводу уральской природы, культуры, искусства, истории.

Развивать умение детей связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему. Побуждать к высказываниям личной позиции о характере героев, их поступков, рассуждать об аналогах в русских, башкирских, татарских легендах, преданиях.

Поощрять самостоятельные пересказы и рассказывания малых фольклорных форм, самостоятельное инсценирование и драматизацию запомнившихся народных произведений.

Закреплять навыки доброжелательного общения, конструктивного решения противоречий через использование фольклорных словесных формул («Гость пообедает, дом не обеднеет» и др.).

Формировать грамматический строй речи, обращать внимание на освоение разных частей речи, способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций при составлении рассказов из личного опыта, при пересказе произведений уральского фольклора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщать детей к уральским традициям, передающимся из поколения в поколение (сказкам, сказкам, легендам, народным играм, танцам).

Познакомить с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратовская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьникова и др.).

Формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы, умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетание цвета, подбор колорита, композиционное построение, объекты изображения).

Приобщать детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.)

Расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа (горного, сельского, паркового, городского, индустриального). Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, желание внимательно рассматривать произведение, эмоционально откликаться на его настроение. Подводить детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, изображая которую, художник

выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности. Знакомить детей с колоритом как средством передачи времени года, состояния уральской природы, погоды, настроения автора.

Развивать умение передавать характерные особенности формы, величины объектов уральской природы, умение передавать глубину пространства, трех-плановость композиции (близко – далеко), выделять главное; подбирать цвета (рисование на светлом фоне – тёмным цветом, на тёмном – светлым и т. д.), сопоставлять настроение пейзажа с настроением, выраженным в других видах искусства – музыке, поэзии, танце и т. д.

Развивать интерес к изображению уральских натюрмортов (цветов, ягод, плодов уральских растений).

Приобщать детей к промыслам уральского декоративно-прикладного искусства (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи по дереву и металлу, искусству таволги, вышивки, резьбы по дереву (бересте) и др.). Расширять представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, живущего в определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву), его художественных особенностях (жизнерадостность, декоративность, яркость, нарядность), связи с родной природой. Развивать чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций. Приучать детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского орнамента, татарского народного костюма др. Развивать интерес к оформлению народных костюмов (русского, башкирского, татарского), выделению сходных и отличительных приемов оформления костюмов, украшений.

Приобщать детей к искусству архитектуры Урала, развивать умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек. Расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности.

Приобщать детей к искусству скульптуры Урала (монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы). Расширять представления детей о синтезе искусства архитектуры и скульптуры, ее назначении и единых средствах выразительности (образность, динамика, композиция).

Расширять эстетические представления детей об искусстве скульптуры малой формы (каслинского, кусинского литья). Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении работы в технике мелкой пластики (лепки из глины, пластилина, соленого теста) по мотивам уральской скульптуры, способствовать творческому саморазвитию детей.

Развивать интерес к разнообразному оформлению жилищ народов, населяющих Урал (русский дом, башкирская юрта и др.).

Использовать уральские народные музыкальные игрушки (таволги-свистульки, дудочки).

«Образовательная область «Физическое развитие»

Знакомить детей с народными традициями, связанными с укреплением здоровья человека: народные способы закаливания, народные способы поддержания здоровья в семье. Расширять представление о пользе местных факторов закаливания.

Развивать представления детей о полезности продуктов питания, о необходимости употребления в пищу продуктов, произрастающих или производимых на Урале: ягодах, грибах, овощах, фруктах, молочных и мясных продуктах.

Развивать интерес к народным подвижным играм, вызывать положительные эмоции, воспитывать интерес к народной истории, уважительное отношение к национальным традициям. Стимулировать двигательную активность детей через участие в народных играх разной подвижности. Мотивировать детей на самостоятельную организацию подвижных игр уральской тематики, соблюдение правил, придумывание новых вариантов знакомых игр.

Знакомить с сезонными забавами детей и взрослых: катание с ледяной горки, катание на санках, подготовка ледяных дорожек для катания на коньках. Развивать интерес к видам спорта, бытующим на Урале: хоккей, футбол, ходьба на лыжах, коньках.

Способствовать освоению навыков ходьбы на лыжах: скользящего шага, поворотов, подъема в горку способом «елочка».

Расширить представления детей о спортсменах, прославивших Урал своими достижениями в разных видах спорта.

Способствовать совершенствованию двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного окружения. Стимулировать развитие желания самостоятельно подбирать и использовать игровой материал, спортивное оборудование, используя средства доступного социального окружения.

-Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России, как о родной стране. Воспитывать чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия»; -Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой; - Закрепить знания детей о государственных символах России: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране; -Закрепить и обобщить знания детей о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно – прикладным творчеством; -Уточнить представление детей о России как о

родной стране. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным символам России. Объяснить понятия «гражданство», «гражданин»; - Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны; - Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины.

Формы работы с детьми в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш:

- беседы о здоровье: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли»;
- вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых Урала;
- виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеofilьмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Самоцветная красота Урала», «Как жили люди на Урале в старые времена?» и др.;
- виртуальные экскурсии «Краеведческий музей», «Экскурсия по городу Челябинску», «Экскурсия на тракторный завод», Экскурсия на ПАО «Челябинский кузнечно - прессовый завод» и др.;
- «Экскурсия на стройку», «и др.;
- дидактические игры «Мы - уральцы», «Заселим озеро, лес», «Грибная поляна», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход», «Опасно - не опасно», «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет», «Когда это бывает» и др.;
- игры-драматизации, инсценировки уральских народных произведений;
- наблюдение за сменой сигналов светофора, за движением транспорта и пешеходами на ближайшей улице, перекрестке.
- конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий;
- конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится»;
- лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»;
- литературная викторина «Сказы П.П. Бажова»;
- организация мини – музеев (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);
- организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);
- проведение подвижных игр народов Урала;
- подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу»;

- выполнение трудовых поручений: посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей, высаживание семян и растений на огороде, в цветнике;
- посещение с родителями цирка, зоПарка, театра кукол, парка культуры и отдыха;
- прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры;
- прослушивание песен уральских композиторов;
- проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу», «Моя малая Родина», «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки», «Строитель - профессия прошлого, настоящего и будущего» и др.;
- разучивание уральских колыбельных песен;
- рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала»;
- решение проблемных ситуаций: «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы»;
- ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»;
- словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов;
- составление и разгадывание кроссвордов о животных и растениях Урала;
- составление «ленты времени» для наглядного представления о развитии жизни человека на Урале;
- создание альбомов с образцами национальных костюмов, их деталей, элементов украшений;
- строительные игры: «Построим детский сад будущего», «Старый Челябинск», «Кукольный театр» и др.
- сюжетно-ролевые игры на бытовую тематику для отражения жизни семьи, ближайшего окружения: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения»;
- творческие рассказы «Город, в котором я живу».
- физкультурные досуги, соревнования, праздники;
- фольклорные праздники и развлечения;
- хороводные игры и хороводы Урала;
- чтение литературных произведений об Урале;
- экопластика «Поделки из природного материала»;
- экскурсии: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, Экскурсия в музей ООО УРАЛТРАК (ЧТЗ), в

библиотеку, в школу, в парк;

– экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».

- Беседы о Родине, об историческом прошлом России, о государственных символах, о символическом значении герба Российской Федерации, о правах и обязанностях гражданина Российской Федерации, о знаменитых россиянах, о том, где можно увидеть герб города. - Знакомство с конституцией России. - Чтение стихотворений, пословиц и поговорок, русских былин, пословиц и поговорок о Родине. - Наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные символы. - Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта. - Рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России изображений государственных символов, изображения государственного герба, фотографий соотечественников, герба, с изображением различных видов войск. - Прослушивание гимна, литературных произведений, стихов. - Рисование элементов герба, изготовление аппликаций, подарков по патриотическому воспитанию праздники родителям и родным. - Организация патриотических праздников, акций.

Учебно – методический комплекс

1. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал». - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.

2. Кузнецова, Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова; МОиН Челябинской области; ГБУ ДПО ЧИППКРО. - Челябинск: ЧИППКРО, 2021. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

3. Лагунов, А.В. Насекомые Челябинской области (эколого-фаунистический очерк) \Ильменский государственный заповедник Уро РАН. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 144с.

4. Ламехов, Ю.Г. Птицы Челябинской области: уч. пос. /Ю.Г. Ламехов. - Челябинск: АБРИС, 2013. – 128с.

5. Легенды Земли Уральской / И.А. Кириллова. – Челябинск: ООО издательский дом «Аркаим», 2009 – 206 с.

6. Матвеев, А.С. Промысловые животные. Приложение к зоогеографической карте Челябинской области/А.С.Матвеев.– Челябинск: АБРИС, 2009. – 128с.

7. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.

8. Кузнецова, Г.Н. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ сост. Г.Н. Кузнецова С.Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 112 с.

9. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2020. – 108 с.

10. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал»: - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.

11. Строкова, Н.П. Мир удивительных растений. Челябинская область: учеб. пос./ Н.П. Строкова, С.Е. Коровин. – 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: АБРИС, 2009. – 152 с.

12. Южный Урал: шаг за шагом: программа дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / сост. Л.В. Каптелина, Н.В. Куравина, И.В. Малышева и др. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 191 с.

13. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. Планирование, разработки занятий и мероприятий. Автор-составитель Е. А. Позднякова Волгоград: Учитель, 2008г. 14. Мое Отечество – Россия. Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Богачева В.И. и другие. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Ранний возраст (до 3 лет)

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни;

– знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку);

– поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками;

– расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела), о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.);

– содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку.

2) в сфере трудового воспитания:

– создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах;

– знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

3) в сфере формирования основ безопасной жизнедеятельности:

– обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др.

4) в сфере развития игровой деятельности:

– содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры;

– вызывать интерес к игровому взаимодействию.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений:

педагог создает условия для успешной адаптации ребенка к условиям жизни в группе ДОО. Формирует навыки элементарного социального взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. Организует социальную среду, в которой ребенок не только общается, но включается в различные виды совместной деятельности. Педагог побуждает ребенка проявлять интерес к окружающим людям.

2) В сфере трудового воспитания:

педагог формирует основные навыки самообслуживания. Закрепляет умения пользоваться посудой (чашка, тарелка, ложка и т.д.) и другими предметами быта (полотенце, мыло, горшок), а также оборудованием и инструментами, доступными для данного возраста (карандаш, кисть, совок, ведерко).

3) в области формирования основ безопасной жизнедеятельности:

Педагог помогает детям запомнить предметы и ситуации опасные для жизни и здоровья. Педагог знакомит детей с предметами и ситуациями опасными для жизни и здоровья, с которыми они встречаются в жизни.

Воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

4) В сфере развития игровой деятельности:

педагог разыгрывает игровой сюжет, побуждая ребенка наблюдать за игрой. Педагог вовлекает ребенка в совместную игру, стимулирует подражать действиям взрослого в игре, повторять отдельные игровые действия за педагогом. Педагог создает условия для самостоятельных игровых действий ребенка, их вариативности.

Дошкольный возраст (3-4 года)

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– продолжать формировать «образ Я», закреплять умение называть свое имя и возраст;

– учить различать и понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), учитывать их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться;

– побуждать к освоению простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, группе детского сада, малой родине (формирование идентичности);

– закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

3) в сфере трудового воспитания:

– поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;

– учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.);

– воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

– побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;

– воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда, творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);

– воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

– знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.);

– формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого);

– формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);

– развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.);

5) в области развития игровой деятельности:

– создавать условия для перехода от предметно-манипулятивной игры, игры «рядом» к партнерской игре со взрослым, индивидуальной игре с игрушками с совершением игровых действий;

– знакомить с игровыми действиями с предметами-заместителями, показывать разнообразное применение предметов-заместителей;

– формировать у детей интерес к сверстникам как к партнерам по игре.

Содержание образовательной деятельности.

1) в области социальных отношений:

педагог продолжает формировать у детей представление о самих себе, о сверстниках, о способах и формах социально приемлемого взаимодействия.

Педагог создает условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей через организацию совместной игровой и других видов деятельности, культурных практик (совместная деятельность в парах, мини-группах).

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

педагог обращает внимание детей на красоту уральской природы, вызывая эмоциональный отклик, беседует с детьми о родном крае, населенном пункте, в котором живут дети. Для формирования и укрепления национальной и гражданской идентичности педагог использует произведения уральских поэтов, писателей, сказителей, художников. Педагог дополняет развивающую предметно-пространственную среду группы репродукциями с уральскими пейзажами, макетами традиционных жилищ региона (изба, подворье), костюмами и элементами декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство и др.), отражающими специфику национальных, этнокультурных, в том числе региональных условий.

3) в сфере трудового воспитания:

педагог продолжает формировать и закреплять навыки самообслуживания у детей. Поддерживает интерес к этому виду труда, используя игровые приёмы, систематически напоминая и контролируя действия детей (например, перед мытьём рук говорит: «Сегодня Мишка будет проверять, кто плохо завернул рукава, кто насухо вытер руки»). Педагог организует трудовую деятельность в форме индивидуальных поручений (разложить материал для занятий, помогать накрывать на стол). Педагог учит детей дежурить по столовой. Так же вводится дежурство по подготовке к занятиям, используются такие приёмы, как показ, объяснение и контроль за выполнением действий ребёнка. Педагог старается довести до сознания детей, что дежурство – это обязанность каждого перед всеми (например, «Если плохо продежурите, не постараетесь, то детям будет не приятно»).

4) в области формирования основ безопасного поведения:

педагог знакомит детей с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Педагог формирует первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Показывает и закрепляет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку) Педагог развивает навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (учит не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

5) в области развития игровой деятельности:

педагог выступает в роли организатора, ведущего или помощника в игре. Педагог помогает в распределении ролей между детьми, взяв на себя основную роль. Действия педагога направлены на разрешение конфликтов, продвижение игры, показ игровых действий. Педагог направляет внимание детей на партнера по игре, стимулирует возникновение ролевого диалога ребенка с партнером по игре, формирует интерес к коллективной игре.

Дошкольный возраст (4 - 5 лет)

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);

– продолжать формировать традиционные гендерные представления;

– закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол;

– способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того,

кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- продолжать воспитывать любовь к родному краю;
- знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях;

3) в сфере трудового воспитания:

- продолжить знакомить детей с профессиями взрослых, в том числе с профессиями Южного Урала;
- обеспечить развитие позиции субъекта трудовой деятельности, широкое включение детей в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, социальные акции на уровне ДОУ, города с представителями производственной и социокультурной сферы региона;

4) в области формирования безопасного поведения:

- знакомить с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Разбирать типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.);

- приобщать к освоению способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы);

- подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

5) в области развития игровой деятельности:

- развивать умение вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог формирует представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»), продолжает формировать традиционные гендерные представления ребенка. Педагог закрепляет у детей умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм

(например, взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.).

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог создает условия для формирования у детей чувства ответственности и гордости за свою Родину. Через организацию совместной деятельности развивает чувство коллективизма и взаимопомощи друг другу. Педагог развивает интерес к традициям города, края, страны и людям, прославившим их, воспитывает уважение к прошлому, учит чтить память погибших.

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог продолжает формировать интерес детей к профессиям, связанным со спецификой региона, к профессиям родителей, чувство гордости за социальную значимость их труда. Педагог создает условия для развития субъектной позиции детей в трудовой деятельности, обеспечивает широкое включение детей в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, социальные акции на уровне ДООУ, города с представителями производственной и социокультурной сферы региона. Педагог поощряет стремление детей принять участие в коллективной трудовой деятельности (со сверстниками), взрослыми - представителями разных профессий, оказать посильную помощь в достижении результата труда.

4) в области формирования основ безопасности поведения.

Педагог знакомит детей с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомит с правилами поведения в сложных и опасных ситуациях (обратиться за помощью ко взрослому, использовать средства связи для вызова помощи). Педагог вместе с детьми разбирает типичные ошибки, которые могут совершить дети в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Совместно с детьми разрабатывает инструкции и алгоритмы способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Педагог подводит детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения, помогает закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

5) в области развития игровой деятельности.

Педагог развивает у детей умение вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности. Формирует умения элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей;

– побуждать проявлять чувство милосердия, оказывать внимание, помощь;

– развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе, коллективу сверстников;

– воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– способствовать формированию российской идентичности, привитие ценностей российского общества;

– создавать условия для укрепления уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага;

– развивать потребность социальной солидарности, доверия к людям и институтам государства;

– формировать гражданственность, чувство общности; толерантного отношения к людям разных национальностей и культур;

3) в сфере трудового воспитания:

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям

4) в области формирования безопасного поведения:

– продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.);

– расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.);

– знакомить с последствиями неосторожных действий (*ушиб, обморожение, ожог, укус* и пр.);

– закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

– уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Содержание образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

педагог развивает у ребенка эмоциональную отзывчивость, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Педагог содействует освоению разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми, развивает умение оценить результаты совместных действий. Педагог формирует понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Педагог в сотрудничестве с родителями углубляет знания детей о некоторых семейных традициях, любимых занятиях членов семьи.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

педагог проводит с детьми этические беседы по произведениям литературы, обсуждает с детьми такие нравственные категории как чувство долга по отношению к родной стране, национальное самосознание, готовность защищать свою Родину, гордиться её достижениями. Педагог в ходе обсуждения поддерживает и поощряет проявление желания жить в родном городе, крае, России и внести свой вклад в их социально-экономическую и культурную жизнь

3) в сфере трудового воспитания:

педагог формирует устойчивый интерес к миру профессий, поддерживает стремление детей воспроизводить профессии взрослых в культурных практиках детства. Педагог поощряет участие в повседневном посильном труде, мотивирует к самостоятельному решению практических задач. Педагог формирует представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению), развивает понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Педагог расширяет представление детей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.

4) в области формирования безопасного поведения:

Педагог продолжает знакомить детей с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.). Расширяет знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Знакомит с последствиями неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Закрепляет навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточняет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, знакомит с работой службы спасения — МЧС

5) в сфере развития игровой деятельности:

Педагог совершенствует и расширяет игровые замыслы и умения детей. Поощряет выбор темы для игры; учит развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Педагог учит детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учит самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствует укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжает формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивает эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Педагог учит усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствует обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предмет-заместителей или введение новой роли). Создает условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Педагог продолжает развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывает желание попробовать себя в разных ролях.

Педагог усложняет игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создает атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Педагог учит детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учит выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Педагог поощряет импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывает артистические качества, раскрывает творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставляет детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– закреплять понимание ребенком занимаемой им социальной позиции, своих взаимоотношений с окружающими людьми (Я старший, будущий школьник), разные социальные роли (Я друг, я дежурный, я сын, я брат, я ребенок и т.д.);

– создавать условия для формирования и закрепления у ребенка чувства собственного достоинства; принятия собственных решений, возможности опереться на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);

– углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2) в области формирования гражданственности и патриотизма:

– поддерживать и поощрять инициативу детей в области общественно значимых событий (в группе, в ДОО, на уровне района, города, края);

– вовлекать детей в участие в социальных акциях и мероприятиях (совместно с педагогами и родителями);

3) в сфере трудового воспитания:

– поощрять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;

– формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);

– создавать условия для формирования ранних профессиональных устремлений детей (интерес к профессиям, которые привлекают ребенка, отражение этого интереса в рисунках, поделках, познавательной и игровой деятельности);

4) в сфере формирования безопасного поведения:

– формировать основы экологической культуры;

– развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;

– формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;

– закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «01», «02», «03».

5) в сфере развития игровой деятельности:

- создавать условия для развития игровой деятельности детей;
- формировать игровые умения, развитые культурные формы игры;
- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;
- развивать инициативу, организаторские способности;
- воспитывать чувство коллективизма.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог закрепляет понимание ребенком занимаемой им социальной позиции, своих взаимоотношений с окружающими людьми (Я старший, будущий школьник), разные социальные роли (Я друг, я дежурный, я сын, я брат, я ребенок и т.д.). Педагог создает условия для формирования и закрепления у ребенка чувства собственного достоинства; принятия собственных решений, возможности опереться на свои знания и умения в различных видах деятельности. Педагог развивает представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); углубляет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2) в области формирования гражданственности и патриотизма.

Педагог поддерживает и поощряет инициативу детей в области общественно значимых событий (в группе, в ДОО, на уровне района, города, края). Вовлекает детей в участие в социальных акциях и мероприятиях (совместно с педагогами ДОО и родителями).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог поощряет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Педагог формирует навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности); создает условия для формирования ранних профессиональных устремлений детей (интерес к профессиям, которые привлекают ребенка, отражение этого интереса в рисунках, поделках, познавательной и игровой деятельности).

4) В сфере формирования безопасного поведения:

В сюжетно-ролевых играх педагог формирует основы экологической культуры. Педагог развивает свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; формирует умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Педагог закрепляет у детей знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «01», «02», «03».

6) В области развития игровой деятельности:

Педагог продолжает учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждает детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Педагог способствует творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивает творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Педагог формирует отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывает доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

В подвижных играх педагог учит детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры. Проводит игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учит справедливо оценивать результаты игры. Развивает интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

В театрализованных играх педагог развивает самостоятельность детей в организации игр. Совершенствует умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Педагог развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Педагог воспитывает любовь к театру. Широко использует в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Педагог воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывает детям о театре, театральных профессиях.

Педагог учит постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Педагог продолжает учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивает умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учит согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивает в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Педагог привлекает детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивает и закрепляет сенсорные способности. Содействует проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Педагог развивает творческие способности детей путем ознакомления с элементами, атрибутами и символикой патриотического содержания и декоративно-прикладного искусства, а так же непосредственного участия детей в сюжетно-ролевых играх, с использованием элементов, атрибутов и символики патриотического содержания, персонажей народного фольклора, уральских сказов.

Учебно–методический комплекс ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия:

1. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
3. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
6. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
7. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
8. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
9. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.
10. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
11. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
12. Технологии организации игровой деятельности детей

дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В. Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.

13. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В. Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).

13. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. Планирование, разработки занятий и мероприятий. Автор-составитель Е. А. Позднякова Волгоград: Учитель, 2008г. 14. Мое Отечество – Россия. Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Богачева В.И. и другие. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

с 2-3 лет

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Знакомить детей со свойствами песка, воды, глины, красок, пены.

2) математические представления:

Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания

3) окружающий мир:

Знакомить с предметами, окружающими ребенка в группе ДОО, развивать умение рассматривать и обследовать их.

Развивать умение наблюдать за явлениями ближайшего окружения.

4) природа:

Развивать умение наблюдать за явлениями погоды: снег, дождь

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Педагог, знакомя детей со свойствами песка, воды, глины, красок, пены побуждает и поощряет освоение простейших действий переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, совочков, воронок, губок.

2) математические представления:

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) ближайшего окружения: в группе, на участке.

3) окружающий мир:

Педагог, используя игровые методы и приемы знакомит детей с предметами, окружающими ребенка в группе ДОО, рассматривая их и демонстрируя способы их обследования; продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями жизни, которые происходят при непосредственном участии или наблюдении их ребенком (помощник воспитателя накрывает на стол, дворник убирает на улице (снег, опавшие листья) и т.п.

4) природа:

В процессе ознакомления с природой педагог направляет внимание ребенка на явления неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия (снег, дождь, ветер).

с 3- 4 лет

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Знакомить детей с качествами и свойствами материалов, окружающих ребенка в повседневной жизни (дерево, камень, песок, глина и др.).

2) математические представления:

Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

3) окружающий мир:

Знакомить детей с материалами, которые окружают их в повседневной жизни (ткань, бумага, дерево, песок, глина, пластик, металл).

Развивать умение рассматривать предметы, наблюдать за явлениями окружающей жизни.

Развивать интерес к проведению опытов (вода замерзает, превращается в лед, снег тает и растворяется в воде, лед плавает на поверхности воды и др.), учить делать простейшие выводы.

4) природа:

Дать представления о простейших взаимосвязях в природе (цветение, появление плодов, листопад, снегопад, мороз и др.)

Воспитывать желание бережно относиться к природным объектам. Приучать детей проявлять заботу о птицах, распространенных на Урале.

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

В процессе специально организованной деятельности педагог расширяет содержание представлений ребенка о качестве и свойствах

материалов, окружающих ребенка в повседневной жизни (дерево, камень, песок, глина, ткань, пластик, металл и др.).

2) математические представления:

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), ориентируясь на особенности предметного окружения, региональные особенности.

3) окружающий мир:

При рассмотрении и обследовании материалов, побуждает проводить осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, надавливание, сминание, называя эти действия.

4) природа:

Педагог расширяет представление о диких и домашних животных, птицах, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах, распространенных на Южном Урале, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека.

Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

с 4-5 лет

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Учить фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

2) математические представления:

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) окружающий мир:

Познакомить детей с названием родного города (села), улиц, где живут дети, находится детский сад. Знакомить детей с некоторыми старинными предметами уральского быта (часы, самовар, утюг, чугунок и др.).

Знакомить детей с трудом близких ребенку взрослых (в детском саду и в семье).

Формировать первые представления о символике населенного пункта (города, села).

Дать представления об орудиях труда и технике, помогающей человеку в трудовой деятельности.

4) природа:

Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала.

Учить устанавливать простейшие взаимосвязи в природе (снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение, появление плодов).

Знакомить детей с птицами и животными, обитателями уральского леса. Воспитывать желание проявлять заботу о птицах, прилетающих на участок.

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Педагог формирует у ребенка умение фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок, отображая наиболее ярко выраженные признаки.

Поощряет использование символов и схем.

2) математические представления:

Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра), используя технологии образовательных ситуаций.

3) окружающий мир:

Педагог расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводит ознакомление с профессиями родных и близких. Знакомит детей с некоторыми старинными предметами уральского быта (часы, самовар, утюг, чугунок и др.).

4) природа:

Педагог продолжает ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира региона, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучает сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы, распространенных в Уральском регионе.)

с 5-6 лет

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Знакомить детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

Знакомить детей с цифровыми средствами познания окружающего мира, обучать способами их безопасного использования.

2) математические представления:

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение окружающих ребенка объектов с помощью заместителей (условной мерки).

3) окружающий мир:

Продолжать развивать у дошкольников интерес к достопримечательностям родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города (села), уральского региона.

Познакомить детей с некоторыми профессиональными праздниками на Урале (День металлурга).

4) природа:

Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Урала: расширять представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной.

Дать сведения о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.).

Расширять представления об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания.

Формировать основы экологической культуры на уровне представлений и отношения.

5) основы алгоритмического мышления

Знакомить детей с элементами основных понятий информатики: программа, алгоритм.

Формировать элементарные представления об алгоритмике, информационно-компьютерных технологиях;

6) финансовая грамотность

Формировать у детей понимание взаимосвязи между экономическими и этическими категориями (труд, товар, цена, деньги, стоимость) и

нравственными понятиями (бережливость, честность, экономность, щедрость).

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог знакомит детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.), предлагая рассмотреть насекомых при помощи лупы, исследовать свойства магнита, спрятав в песок гвоздь, сравнить вес одинаковых предметов из металла и дерева (кубик, шар и т.п.).

2) математические представления:

Педагог продолжает развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира, проводя опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры) используя объекты познания из ближайшего окружения ребенка, отдавая предпочтение объектам региональной направленности (деревья, цветы и другие растения на участке, фрукты и овощи произрастающие в регионе, полезные ископаемые, добываемые в регионе (уголь – при исследовании и сравнении его свойств, поделочные камни, используемые в групповых коллекциях и др.).

3) окружающий мир:

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования, предлагая добыть недостающие знания.

Педагог расширяет первичные представления о достопримечательностях родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города (села), уральского региона; закрепляет представления о некоторых профессиональных праздниках на Урале (металлурги, шахтеры).

4) природа:

Воспитывая бережное отношение к природным богатствам Урала, педагог расширяет представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной. Расширяет представления о значении природных богатств в жизни человека и региона.

Обогащая представления о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.), использует народные притчи, рассказы, легенды, звучание на языке национальностей, живущих на Урале.

Расширяя представления об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания, использует видео и аудио ресурсы.

5) основы алгоритмического мышления:

Педагог знакомит детей с элементами основных понятий информатики и формирует элементарные представления об алгоритмике, информационно-компьютерных технологиях используя выполнение практических работ (работа с пиктограммами и составления алгоритмов).

6) финансовая грамотность

Педагог учит детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, дает представление о том, что такое доход семьи, как берегаются деньги, используя специально организованные и реальные образовательные ситуации.

с 6- 7 лет

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Учить использовать цифровые средства познания окружающего мира, соблюдая способы их безопасного использования.

Развивать умение создавать мини-коллекции привлекательных для ребенка объектов (открыток, ленточек, сортов бумаги, этикеток и др.).

2) математические представления:

Обогащать пространственные и временные представления, умение ориентироваться в двухмерном пространстве.

3) окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

4) природа:

Побуждать детей принимать участие в заполнении Красной книги, созданной детьми, с описанием представления об обитателях леса, редких растениях и животных Урала.

Дать представления об опасности нарушения экологического равновесия в природе, о национальных парках и заповедниках Урала.

Дать представления о птицах, занесенных в Красную книгу Челябинской области.

Приучать детей проявлять заботу о птицах, распространенных на Урале.

5) основы алгоритмического мышления

Способствовать овладению элементами основных понятий информатики: составление алгоритмов на основе пиктограмм.

Способствовать овладению начальными навыками планирования деятельности и использованию компьютерной техники как инструмента деятельности.

6) основы инженерного мышления

Формировать основы технической грамотности воспитанников;

Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности.

7) финансовая грамотность

Развивать умения творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Педагог, обучая детей использованию цифровых средств познания окружающего мира, акцентирует их внимание на способах безопасного использования. Актуализирует способность детей к коллекционированию средствами создания мини-коллекций, привлекательных для ребенка объектов (открыток, ленточек, сортов бумаги, этикеток и др.). Использует содержание коллекций для развития познавательных действий – сравнение, классификация и т.д.

2) Математические представления:

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, карте используя карты местности региона.

3) окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей о проспектах, площадях, бульварах, скверах, парках, промышленных зонах, садах Родного города или села, рассказывает об их отличительных признаках.

В совместной с детьми деятельности педагог способствует знакомству детей с градообразующими предприятиями родного города. Учит выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (селе) (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов,

возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха). Рассказывает о профессиях, распространёнными на Урале: геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы, подчеркивая социальную значимость их труда.

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает находить различия при сравнении видов труда жителей Урала в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда, отмечает разделение традиционно мужских и женских обязанностей, видов деятельности).

Дает представление о национальных праздниках: русских, татарских, башкирских (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).

Знакомя детей с названиями народных жилищ на Урале, их планировкой, предметами народного быта, различными видами утвари, их использованием в быту, педагог использует рассказы родителей, фотоальбомы, видео ресурсы.

Расширяя представления детей об особенностях национальной кухни народов Урала, распространенных блюдах, способах заготовки продуктов впрок, педагог использует потенциал семьи.

4) природа:

Педагог поощряет создание детьми Красной книги, с описанием представления об обитателях леса, редких растениях и животных Урала.

Формируя представления о национальных парках и заповедниках Урала, педагог опирается на личный опыт детей, путешествующих с родителями.

Побуждая детей заботиться о птицах, демонстрирует им способы заботы. Использует ситуации, позволяющие формировать у детей основы экологической культуры на уровне представлений и отношения к природе.

5) основы алгоритмического мышления:

Овладению начальными навыками планирования деятельности и использованию компьютерной техники как инструмента деятельности педагог обучает детей в ходе составления из пиктограмм простейших программ управления виртуальным роботом, движения которого изображаются на экране планшета.

6) основы инженерного мышления:

Педагог способствует овладению элементами основных понятий информатики используя игры, дискуссии, демонстрации, сотрудничества в малых группах, индивидуальной или парной работе на планшетах.

Педагог, укрепляя связи строительной и ролевой игр, поощряет замыслы, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие

постройки: кино, цирк, дом, транспорт. Предлагает детям изготовление из бумаги и картона игрушек, отдельные части которых делаются подвижными: корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра. Продолжает учить детей изготовлению поделок из природного материала: объясняя способ скрепления частей, и то, каким инструментом нужно пользоваться.

7) финансовая грамотность

Педагог формирует у детей начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами и насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения).

Формы и методы организации образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие»:

Перечень форм организации и методов образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» используется согласно ФООП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы».

Учебно – методический комплекс ОО «Познавательное развитие»

Методические пособия:

1. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска)
2. Иванова, А. И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», сфера, 2010 г.
3. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 336 с.
4. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016.-96 с.
5. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс, 2015 г.
6. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель, 2018 г.
7. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
8. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

9. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

10. Козлов, О. А. Методика преподавания основ алгоритмизации и метод проектов в раннем обучении информатике [Текст] / О. А. Козлов // ИТО-РОИ, 2010.

11. Кушниренко, А. Г. Пиктомир: опыт использования и новые платформы [Текст] / А. Г. Кушниренко, А. Г. Леонов, К. А. Пронин, М. А. Ройтберг, В. В. Яковлев // 6-ая конференция «Свободное программное обеспечение в высшей школе». – Переславль, 29–30 января 2011.

12. Шевелев К. В. Парциальная общеОсновная образовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.

13. НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда: парциальная Основная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев [и др.]. — М.: Де’Либри, 2020. — 68 с.

14. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.

15. Концепция экологического образования (в системе общего образования). ФУМО, 2022. [электронный ресурс]. URL.:<https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea/>

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Ранний возраст (до 3 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

Развивать понимание речи.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря:

на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их

детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

От 3 лет до 4 лет.³

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

активизировать в речи слова, обозначающие животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале.

Связная речь:

развивать желание повторять, проговаривать со взрослым уральскую колыбельную песню, потешку и др. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений Урала.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора Урала (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы Урала (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста литературных произведений Урала (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания картинок, иллюстраций литературных произведений Урала.

Содержание образовательной деятельности.⁴

Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале (у волка - лапы, туловище);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение

³ задачи, отражающие специфику национальных, социокультурных и иных условий

⁴ Специфика национальных, социокультурных и иных условий:

использовать в речи названия животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале.

Грамматический строй речи:

– педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале в единственном и множественном числе (волк - волчонок, волчата); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

– педагог закрепляет владение детьми разными способами словообразования (слова, обозначающие животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале с помощью суффиксов), образование звукоподражательных глаголов (чирикает, каркает).

Связная речь:

– педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть, знакомых литературных героев и их действия на картинках художественной литературы Урала,

– педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки художественной литературы Урала; читать наизусть короткие стихотворения и рассматривать иллюстрации художественной литературы Урала

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие старинные предметы Уральского быта (самовар, утюг, чугунок и др.), вводить в словарь детей существительные, устанавливающие простейшие взаимосвязи характерные для природы Урала (снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение, появление плодов)

– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов уральского быта, прилагательные, обозначающие свойства предметов уральского быта.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, птиц, распространенных на Урале, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; правильно

образовывать названия старинных предметов Уральского быта (часы, самовар, утюг, чугунок и др.).

Связная речь:

закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, обозначающих старинные предметы Уральского быта, их качеств, действий с ними, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие потешки, знакомые детям и вновь прочитанные, песенки из репертуара устного Уральского фольклора.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора Урала (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы Урала (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений Урала;

развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей на материале художественной литературы Урала (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов художественной литературы Урала.

Подготовка детей к обучению грамоте:⁵

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение анализу и синтезу слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] в словах, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, в конце и начале слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой

⁵Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Формирование понятия «буква» и представлений о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

формирует у детей умение использовать в речи названия некоторых трудовых процессов характерных для профессий, распространенных на Урале;

Звуковая культура речи:

педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи художественной литературы Урала, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Подготовка детей к обучению грамоте:⁶

педагог знакомит с артикуляцией звуков [а] [у] [о] [и]. Формирует умения узнавать звук [а] [у] [о] [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] [у] [о] [и] в словах; узнавать букву [А],[У], [О], [И] в словах; составлять и читать слияния АУ, УА, АО, ОА, УО, ОУ, ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ; различать звуки [а], [у] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Знакомит с буквами А. У. О. И.; конструированием и печатанием букв А. У. О. И. Закрепляет знания букв А, У.; навыка узнавания букв А, У, в словах. Печатание и чтение слияний АУ, УА.

педагог знакомит с артикуляцией звука [т]. [п] [н]. [м]. [к]. Формирует навык выделения конечного и начального звука [т] [п] [н] [м] [к] из слов; умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. [п] [н] [к] [м]; подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. [п]. [м]. [к]; делить двусложные слов (тата, того, папа Нина, Ната, нота мама, Тома, Тима, пимы маки, мука, кати) на слоги.

знакомит с буквой Т. П. К. Н.; конструированием и печатанием букв Т.

⁶Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

П. Н. К. чтением обратных и прямых слогов с буквой Т. П.; двусложных слов с буквой П. Т. Н. К. узнавать букву П. Н.Т К. в словах.

педагог совершенствует навыки различения звуков [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Знакомит со словами на заданный звук.

формирует умения синтеза и анализа слогов из двух звуков; слогового анализа двусложных слов. Знакомит с составлением и чтением слогов и слов из пройденных букв.

знакомит с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы» Чтение двусложных слов с буквой Н. закрепляет знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Формирует навыки звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов. Совершенствует навыки конструирования и трансформирования пройденных букв из различных материалов

педагог совершенствует навыки звуко-буквенного анализа; закрепляет умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков; формирует умения определять место заданного звука в слове; совершенствует умения различать правильно и неправильно написанные буквы; совершенствует навык чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами; умение подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков; умения определять место заданного звука в слове; умения различать правильно и неправильно написанные буквы; навык чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами

Формирует навыки звукобуквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово); навык выделения начальных и конечных звуков из слов. Закрепляет знания пройденных букв, умения читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, распространенные на Урале: (геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы,); название разных народов на Урале: кочевых и оседлых народов Урала; названия техники, распространенные на Урале: (экскаватор, комбайн), прилагательные, обозначающие признаки предметов являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву); наречия, глаголы, существительные характеризующие отношение людей к труду (типичные качества уральца: спокойствие, выдержка, трудолюбие, рассудительность, смелость)

расширять запас слов, об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу; названия некоторых

природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.);

Звуковая культура речи:

отрабатывать интонационную выразительность речи используя художественную литературу Урала.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с прилагательным являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву);

познакомить с разными способами образования слов являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (сталь варит - сталевар).

Связная речь:

закреплять умение участвовать в общей беседе по произведениям художественной литературы Урала, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения Урала (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, передавая хорошо знакомые события.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора Урала (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратовская, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяначева, Н. Пикулева С. Школьников и др.) (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать избирательное отношение к произведениям фольклора Урала и художественной литературы Урала, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Подготовка детей к обучению грамоте:⁷

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения, и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и

⁷Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия слог и умения оперировать им

Закрепление понятия «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о взаимоотношениях и характерах характерных для типичного качества Уральца; за счет слов, обозначающих: названия профессий, распространенных на Урале, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал).

Звуковая культура речи:

формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений Урала, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: слова, имеющие только множественное или только

единственное число, использовать существительные множественного числа в родительном падеже (профессии, распространенные на Урале; предметы и инструменты труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал))

Связная речь:

педагог формирует у детей умения пересказывать литературные произведения Урала по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах Уральского быта, объектах и явлениях природы характерных для Урала использовать прилагательные и наречия.

педагог помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений Урала сравнения, эпитеты.

Подготовка детей к обучению грамоте:⁸

педагог знакомит с артикуляцией звука [б], [б']. [д], [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]. Формирует понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков; конструированием и печатанием букв

формирует умения в выделении начальных звуков [б] и [б'] [д] и [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]; в подборе слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. [д] и [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]; узнавать букву б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]. в словах; конструированием и печатанием букв б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]; чтением слогов, односложных и двусложных слов с буквой б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]; в различении звуков [б]—[п]; [г]—[г'], [к]—[г]. [с] и [з] [с] и [ш] [з]—[ж] составление слов из данных слогов (ба-нан, бан-ка); в выделении начальных звуков из слов и соотношении их с соответствующими буквами, чтении слов и предложений с пройденными буквами; в составлении и чтении слов из данных слогов; в составлении предложений из данных слов

формирует понятия о предложении; в подборе данных звуковых схем к словам; в чтении предложений с пройденными буквами

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, признаков, инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал). Познакомить с

⁸Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

понятием Урал, уральский регион, Челябинская область, губернатор, город, мэр города, село, глава поселения и др., символика, распространенной на Урале (герб города, символ города, песня города).

расширять запас слов, обозначающих название национальных праздников (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.); народных жилищ, населяющих Урал (русский дом, башкирская юрта и др.), предметы народного быта, различные виды утвари; народные костюмы (русский, башкирский, татарский и т.д.),

Звуковая культура речи:

отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать интонационную сторону речи на литературных произведениях Урала, (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов о предметах и инструментах труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал).

Связная речь:

закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения на литературных произведениях Урала. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературных произведений Урала, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Интерес к художественной литературе:

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы Урала: рассказ, стихотворение, пословица, былина, былица, былина.

Подготовка детей к обучению грамоте:⁹

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

⁹Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики,
навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения
трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные
буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка
осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление
знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с
некоторыми правилами правописания (написание ча— ща с буквой А, чу—
щу с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения
кроссвордов, чтения изографов

Содержание образовательной деятельности.

Связная речь:

педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для
формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей
умение пересказывать литературные произведения Урала близко к тексту,
передавая идею и содержание, подводит к пониманию и запоминанию
авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в
собственной речи;

на примере описательных литературных произведений об Урале,
педагог, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая
структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание
описания и повествования; описания и рассуждения).

Подготовка детей к обучению грамоте:¹⁰

педагог знакомит с артикуляцией звука [j]. [ц]. [ч]. [щ]. [л] и [л']. [р] и
[р'].

закрепляет представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости
согласных звуков. Формирует навык узнавания звука [j] [ц]. [л] и [л']. [р] и
[р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях.

знакомит с буквой Й. Е. Ё. Ю Я. Ц. Ч. Щ Л. Р. Ъ

формирует навыки конструирования и печатания новой буквы, чтения
слов и предложений с ними.

совершенствует навык чтения слов и предложений с пройденными
буквами; в узнавании пройденных букв в условиях наложения и
«зашумления»; слогового анализа слов и анализа предложений; печатания
слов и предложений; чтения слов, предложений, текстов, разгадывания
ребусов и решения кроссвордов

Учебно-методический комплекс

¹⁰Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО
«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
7. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.
8. Кондрыкинская Л.А.. С чего начинается Родина? М., Творческий центр «СФЕРА», 2003.
9. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе - М., 2007.
10. Голиков В.А. «Подвиг народа» - Москва: Политиздат, 1980.
11. Казаков А.П. «Дети – герои войны» - Москва: ООО Издательство ГНОМ и Д, 2010.
12. Дошкольникам о защитниках Отечества / Под. ред. Кондрыкинской Л. А. - М., 2006.
13. 14. Мой Аргаяш 15.

2.1.4. Художественно -эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
развивать эмоциональную отзывчивость на природные явления (лист дерева, цветок, бабочка, снежинка, облако, солнышко и др.);
приобщать к рассматриванию произведений народного декоративно-прикладного искусства: уральские таволги, нижнетагильские подносы, вышивка, уральская роспись по дереву;
приобщать к рассматриванию произведений изобразительного искусства (книжной графики, живописи, скульптуры, архитектуры).
- 2) изобразительная деятельность:
поддерживать интерес к изобразительной деятельности, организованной в сотворчестве со взрослыми и детьми, к экспериментированию с различными материалами;

развивать представления детей о языке разных видов искусств (цвет, форма, пятно, линия, ритм);

учить рисовать мелками (гелевыми, восковыми), создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.);

поддерживать интерес к лепке фигурок из разнообразных пластических материалов 2 - 3 частей (грибок, птичка, самолет);

поддерживать интерес к лепке овощей, фруктов, грибов;

знакомить со свойствами бумаги, создавать образы из бумажных комочков, кусочков, фантиков, силуэтов (цветок, бабочка, грибок, ягодка) подготовленных воспитателем.

3) конструктивная деятельность

учить детей сооружать постройки по образцу, упражнять в способах конструирования (наложение, приставление, приложение, замыкание и др.);

инициировать желание пользоваться сюжетными игрушками для обыгрывания постройки;

поощрять называние цвета, формы и величины деталей лего-конструктора;

развивать умение ориентироваться в деталях лего-конструктора, подбирать форму по образцу и слову;

побуждать к конструированию несложных лего - построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.

4) детский дизайн

вызывать и поддерживать позитивную эмоциональную реакцию на эстетические качества объектов окружающего мира (игрушек, бытовых предметов, явлений природы, окружающего пространства, одежды детей и взрослых);

развивать умение различать внешний вид, характер, настроение контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/злой, веселый/грустный, светлый/темный, высокий/низкий и др.).

5) музыкальная деятельность

развивать художественное восприятие детей на произведения уральского музыкального искусства: песенки, колыбельные песни;

развивать умение вслушиваться в пение взрослого, узнавать знакомые песенки, эмоционально откликаться на них;

поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков, повторять песенку несколько раз;

развивать умение петь в самостоятельной деятельности;

создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения.

б) культурно-досуговая деятельность
создавать условия для свободных плясок под уральскую народную плясовую музыку;
стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол, атрибутов, элементов уральского костюмов.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог обращает внимание на разнообразные привлекательные для детей раннего возраста природные явления (дерево, цветок, бабочка, снежинка и др.), предлагает рассмотреть и выделить эстетические свойства (цвет, форму, ритм) этих явлений и предметов окружающей действительности.

Педагог предлагает рассматривать произведения изобразительного искусства (народные игрушки, книжные иллюстрации, живопись, скульптуру, архитектуру), поддерживает желание повторно обращаться к рассматриванию.

Изобразительная деятельность.

Педагог, используя игровые приемы, поддерживает интерес к изобразительной деятельности, организует сотворчество с детьми раннего возраста, используя рисование пальчиками и ладошками, предлагает детям экспериментировать с различными материалами (красками, пластическими материалами), уточняя их свойства (мягкий, вязкий, изменяет форму, изменяет цвет и др.) и назначение (можно лепить, рисовать линиями, пятнами, наклеивать на фон, чередуя по цвету, форме, величине и получать изображение).

Педагог предлагает детям рисовать гелевыми и восковыми мелками, создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.);

Педагог мотивирует детей к лепке фигурок из глины и пластилина из 2 - 3 частей (грибок, птичка, самолет).

В процессе знакомства со свойствами бумаги, педагог на основе использования игровых приемов предлагает создавать образы из готовых бумажных форм (комочков, кусочков, фантиков, силуэтов).

Конструктивная деятельность.

Педагог предлагает детям сооружать постройки, повторяя образец. Педагог демонстрирует детям способы конструирования: наложение, приставление, приложение, замыкание и др.

Педагог, используя игровые персонажи, инициирует желание сюжетными игрушками обыгрывать созданные постройки.

Педагог поощряет называние цвета, формы и величины деталей лего-конструктора, побуждает и помогает в конструировании несложных лего - построек из 2-3 деталей их обыгрывание.

Детский дизайн.

Педагог посещает мини-музеи, организованные в ДООУ, поддерживает позитивную эмоциональную реакцию детей на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, детских работ, представленных на выставке.

Педагог обращает внимание на внешний вид, характер, настроение контрастных художественных образов в разных видах искусства, мотивирует детей различать характеристики: добрый/злой, веселый/грустный, светлый/темный, высокий/низкий и др.

Музыкальная деятельность.

Педагог развивает умение детей вслушиваться в музыку мелодий, звучащих на музыкальных инструментах (уральской таволге). Педагог упражняет детей в запоминании и узнавании уральских песенок в исполнении взрослого, эмоционально откликаться на них.

Педагог учит детей петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков, повторять песню.

Педагог создает условия для парного (вместе со взрослым) и группового пения.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает условия для свободных плясок под народную уральскую плясовую музыку, стимулирует стремление детей к самостоятельному использованию атрибутов, элементов народных костюмов.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

приобщать детей к уральским традициям, к малым фольклорным формам (потешкам, песенкам);

формировать умение внимательно рассматривать жанровую картину, доступную по содержанию (бытовой жанр, детский портрет, натюрморт, пейзаж), рассматривать произведения книжной графики, развивать умение понимать сюжет, сопереживать героям.

2) изобразительная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы (небо, трава, листья, цветы, облака и др.);

продолжать учить устанавливать связь между предметами ближайшего окружения и знакомыми явлениями окружающей жизни детей и их изображением (идет снег, дождь, опадают листья, тает сосулька, распускаются листья и др.);

учить создавать изображение предметов с использованием одного, двух и нескольких цветов;

учить смешивать цвета, получать новый цвет (розовый, оранжевый, голубой);

развивать умения детей лепить овощи, фрукты, грибы из разнообразных пластических материалов;

знакомить детей со способами создания простейших форм: шара, цилиндра, конуса, диска и их видоизменениями, опираясь на свойства пластических материалов;

знакомить детей со свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации;

учить создавать (предметное) изображение из готовых форм на бумаге разной формы, и фактуры;

познакомить с использованием нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги и др.

3) конструктивная деятельность

побуждать пользоваться простыми способами конструирования: конструированию по образцу, по заданию взрослого, по словесной инструкции, по замыслу;

развивать умения рассматривать здания, созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих деталей другими;

дать детям представления об использовании лего – материалов в конструктивной деятельности для создания поделок, конструкций, моделей, способствовать развитию интереса к лего-конструированию;

различать детали конструктора Lego Duplo по цвету и форме;

упражнять детей в элементарных способах соединения деталей и крепления конструкций, способствовать называнию и правильному использованию деталей лего материала;

содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций (индивидуальных и коллективных).

воспитывать самостоятельность и инициативу в создании замысла.

4) детский дизайн

продолжать развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, явлений природы и окружающего мира;

побуждать проявлять предпочтения в выборе одежды, нарядов кукол, цвета карандашей, красок, предметов и др.;

продолжать развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, явлений природы и окружающего мира;

развивать умение различать настроение контрастных художественных образов: яркий – бледный, темный-светлый, высокий – низкий, добрый – злой, большой – маленький и др.;

развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, штампы. побуждать обыгрывать работы, соединять в единую композицию.

5) музыкальная деятельность

приобщать детей к произведениям уральской народной музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания народной музыки;

поощрять желание экспериментировать со звуками, участвовать в музыкально-дидактических играх;

обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами для звукоизвлечения, сравнения разных по звучанию предметов;

развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

продолжать развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками;

поощрять желание участвовать в играх в шумовом оркестре, в разучивании музыкальных игр и танцев, в совместном пении;

развивать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей;

формировать навыки танцевальных движений через разучивание уральских народных хороводов.

б) культурно-досуговая деятельность

продолжать создавать условия для свободных плясок под уральскую народную плясовую музыку;

стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол, атрибутов, элементов уральского костюмов.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог обращает внимание на приобщение детей к традициям, распространенным на Урале, к малым фольклорным формам (потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагог формирует умение внимательно рассматривать жанровую картину, доступную по содержанию (бытовой жанр, детский портрет,

пейзаж), предлагает рассматривать произведения книжной графики, развивает умение понимать сюжет, умение сопереживать героям.

Педагог продолжает обращать внимание детей на природные явления (дерево, цветок, листья, бабочка, снежинка и др.), предлагает рассмотреть и выделить эстетические свойства (цвет, форму, ритм, строение, величина частей) этих явлений и предметов окружающей действительности.

Педагог продолжает рассматривать с детьми произведения изобразительного искусства (народные игрушки, книжные иллюстрации, живопись, скульптуру, архитектуру), поддерживает желание повторно обращаться к рассматриванию.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог, используя игровые приемы, поддерживает интерес к рисованию нетрадиционными техниками знакомых явлений окружающей жизни: пальчиками и ладошками, мотивирует детей к созданию знакомых образов на основе использования техники принта (ладошкой, пальчиком, штампом, жатой бумагой, поролоном и др.).

Педагог продолжает осваивать с детьми технические приемы рисования гелевыми и восковыми мелками, демонстрирует использование разнообразных материалов для заполнения фона к творческой работе: пастель, акварель, гуашь.

Педагог предлагает детям создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.).

Педагог продолжает предлагать экспериментирование с цветом (растворяя один цвет, добавляя в него такой же или другой, для получения нового эффекта) продолжает демонстрировать детям смешивание цвета, получать новый цвет (розовый, оранжевый, голубой).

2) Лепка:

Педагог мотивирует детей к лепке фигурок из глины, пластилина, соленого теста, к использованию дополнительных деталей (природного и подсобного материала), демонстрирует основные технические приемы работы.

Вместе с детьми выполняются макеты, дополняются незавершенные композиции продуктами детской изобразительной деятельности.

Педагог развивает умения детей лепить овощи, фрукты, грибы из разнообразных пластических материалов, знакомит детей со способами создания простейших форм: шара, цилиндра, конуса, диска и их видоизменениями, используя свойства пластических материалов.

3) Аппликация:

В процессе знакомства со свойствами бумаги, педагог предлагает создавать знакомые образы из готовых бумажных форм (комочков, кусочков, фантиков, силуэтов).

Педагог знакомит детей со свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации (предметной и декоративной), предлагает учить создавать (предметное) изображение из готовых форм на бумаге разной формы, и фактуры. Педагог знакомит детей с использованием нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги и др.

4) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Педагог предлагает детям экспериментировать с разнообразными материалами (красками, пластическими материалами), уточняя их свойства (мягкий, вязкий, изменяет форму, изменяет цвет и др.) и назначение (можно лепить, рисовать линиями, пятнами, наклеивать на фон, чередуя по цвету, форме, величине и получать изображение).

Конструктивная деятельность.

Педагог демонстрирует модели и постройки, выполненные детьми старшего дошкольного возраста и родителями воспитанников.

Педагог побуждает детей пользоваться простыми способами конструирования: конструирование по образцу, по рисунку, по заданию взрослого, по замыслу.

Педагог развивает умение детей рассматривать созданные постройки, образцы и рисунки будущих построек, выполнять простые задания, действия замещения одних деталей другими.

Педагог, используя игровые приемы обучения, способствует развитию интереса к лего-конструированию, мотивирует детей к называнию и правильному использованию деталей лего - материала.

Педагог содействует экспериментированию и созданию простейших конструкций, как индивидуальных, так и коллективных.

Педагог помогает детям определить предмет, изображенный на рисунке и указать его основную функцию.

Педагог формирует у детей представление о том, что рисунок несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.

Педагог создает условия для сооружения построек в соответствии с размерами игрушек, для которых они предназначаются.

Педагог развивает у детей способность контролировать создание модели.

Детский дизайн.

Педагог продолжает развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества знакомых предметов, явлений природы и окружающего мира. Педагог организует посещение детьми выставки осенних букетов в старших группах детского сада.

Педагог рассматривает с детьми произведения прикладной графики (фантики).

Педагог побуждает детей проявлять предпочтения при выборе одежды, нарядов кукол, цвета карандашей, красок, предметов и др.

Педагог предлагает рассматривать разнообразные предметы, выделяя в них особенности украшения (сочетания цвета, элементы узоров, включенных в единую композицию).

Педагог демонстрирует умение украшать работу, используя стеки, палочки, штампы. побуждать обыгрывать работы, соединять в единую композицию. Педагог развивает умение детей понимать характеристику образов: яркий – бледный, темный-светлый, высокий – низкий, добрый – злой, большой – маленький и др.

Музыкальная деятельность.

Педагог приобщает детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

В музыкально-дидактических играх предлагает экспериментировать со звуками.

Педагог развивает умение детей манипулировать с предметами для звукоизвлечения, сравнения разных предметов по звучанию.

Педагог развивает двигательно - активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Педагог поощряет желание детей участвовать в играх в шумовом оркестре, предлагает повторять за воспитателем музыкальные фразы в совместном пении.

Педагог предлагает детям импровизировать в процессе совместной деятельности, создавая знакомый музыкальный образ.

Педагог старается поддержать детей в повторении танцевальных движений при исполнении уральских народных хороводов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок под уральскую народную музыку.

Педагог мотивирует детей с помощью игровых приемов к использованию атрибутов и элементов уральского костюмов в самостоятельной деятельности.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

расширять опыт восприятия произведений уральского искусства, формировать умение понимать образ, способствовать освоению некоторых средств выразительности уральского искусства (образность, материалы, объемность, статика, движение, своеобразие узоров, многообразие цвета и цветовых сочетаний и др.);

развивать интерес к посещению выставки, музея предметов декоративно-прикладного искусства Урала.

2) изобразительная деятельность:

развивать интерес к использованию разнообразных материалов (мелки, карандаши, гуашь и др.) и инструментов (кисти разной конфигурации, штампы из разнообразных материалов, трафареты);

развивать изобразительно - выразительные умения в рисовании: располагать изображение на листе бумаги, рисовать сюжет из одинаковых предметов по всему листу, добавляя к ним другие;

рисовать предметы на узкой полосе бумаги, располагать предметы в ряд, привлекать внимание к передаче соотношений предметов по величине;

развивать умение использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, пальчиками, кляксографию, монотипию, рисование мыльными пузырями и др.);

продолжать учить составлять композицию узора на силуэте предмета или на геометрической форме;

развивать умение использовать в лепке разнообразные материалы: пластилин, глину, цветное тесто, песок, снег;

развивать умение лепить конструктивным и комбинированным способом домашних птиц и животных, распространенных на Урале;

развивать умение соединять несколько изображений в единую композицию, создавая макет;

осваивать способы работы ножницами, мотивировать использование дополнительных материалов в аппликации.

3) конструктивная деятельность

закрепить названия деталей конструктора LEGO Duplo (кирпичик, кубик, пластина, горка, мостик, полудиск);

познакомить детей с конструктором LEGO Education, его отличиями от LEGO Duplo;

развивать умение подбирать лего - детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость, конструкторские свойства);

учить анализировать рисунки (схемы) и соотносить их с имеющимися лего-детальями, указывать их функцию;

формировать представление, о том, какой лего-материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения лего-деталей и их соединения;

обучить простейшему анализу выполненных моделей (выделять форму, величину, цвет деталей лего-конструктора);

выполнять лего-конструкцию в соответствии с образцом и заданными условиями;

формировать умение использовать полученные знания в постройках по замыслу;

сравнивать полученную постройку с задуманной; развивать способность к контролю за качеством и результатом работы;

формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и способы их соединения;

учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;

развивать умение анализировать постройку: выделять основные части, называть, какие виды деталей конструктора серии LEGO Education, LEGO Education «Первые механизмы», необходимы для постройки.

4) детский дизайн

продолжать развивать эмоциональный отклик на красоту предметов «вокруг себя»;

проявлять интерес у детей к дизайн-творчеству, к оформлению и украшению предметов, окружающих ребенка;

мотивировать участие ребенка в разработке со взрослыми несложных сувениров, в составлении композиций, в оформлении детских выставок для украшения группы;

формировать представления о различных видах одежды и обуви, материалах, из которых их изготавливают.

5) музыкальная деятельность

обогащать музыкальные впечатления, развивать слушательскую культуру средствами уральского музыкального искусства;

использовать уральские народные музыкальные игрушки (таволги-свистульки, дудочки);

развивать умения интерпретировать характер музыкальных образов, в процессе слушания уральской народной музыки;

развивать стремление участвовать в продуктивной интегрированной деятельности (рисование под музыку);

развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства;

развивать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства уральских попевок, песенок, колыбельных, хороводов, выбирать предпочитаемый вид исполнительства.

б) культурно – досуговая деятельность
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями уральского региона, вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений на материале уральского искусства (кукольный спектакль, музыкальная и литературная композиция).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог обращает внимание на приобщение детей к народным традициям, распространенным на Урале (праздники, значимые события).

Педагог приобщает детей к малым фольклорным формам литературного искусства (уральским потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагог продолжает рассматривать с детьми произведения уральского изобразительного искусства (живопись уральских художников, каслинскую скульптуру малой формы анималистического жанра, архитектуру), поддерживает желание повторно их рассматривать.

Педагог предлагает рассматривать произведения книжной графики уральских писателей, выражать эмоции, проявлять умение сопереживать героям. Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на простые вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др. Педагог продолжает формировать умение внимательно рассматривать жанровую живопись, доступную детям по содержанию (бытовой жанр, портрет, натюрморт, пейзаж), развивать умение рассматривать образы, понимать сюжет.

Педагог продолжает развивать интерес детей к посещению кукольного театра, выставки, музея, созданных в ДОО или находящихся в родном городе (селе), расширяет представления детей о правилах поведения на таких мероприятиях.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог, используя игровые приемы, поддерживает интерес к рисованию нетрадиционными техниками знакомых явлений окружающей жизни: пальчиками и ладошками, кляксографией, монотипией, мыльными пузырями, восковой или парафиновой свечой и др.

Педагог продолжает организовывать экспериментирование детей с разнообразными изобразительными материалами (карандашами, пастелью, гуашью, акварелью), уточняя свойства изобразительных материалов (акварельная краска создает прозрачный фон, гуашевая краска создает насыщенный и яркий цвет и др.). Педагог продолжает предлагать детям

экспериментирование с цветом (растворяя один цвет, добавляя в него другие для получения новых оттенков).

Педагог продолжает организовывать рисование детей на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Педагог демонстрирует детям и организует игровые упражнения с детьми в использовании разнообразных инструментов (кистей разной конфигурации, штампов из разнообразных материалов, трафаретов).

Педагог продолжает развивать изобразительно - выразительные умения в рисовании: располагать изображение на листе бумаги, рисовать сюжет из одинаковых предметов по всему листу, добавляя к ним другие.

Педагог упражняет детей в рисовании предметов на узкой полосе бумаги, располагать предметы в ряд, привлекать внимание к передаче соотношений предметов по величине.

Педагог предлагает детям рисование двумя руками одновременно и поочередно, изображая предмет или создавая простое связное содержание

В декоративном рисовании педагог продолжает учить составлять композицию узора на силуэте предмета или на геометрической форме.

2) Лепка:

Педагог мотивирует детей к лепке фигурок из разнообразных пластических материалов: пластилина, глины, к использованию дополнительных деталей (природного и подсобного материала), демонстрирует новые технические приемы работы.

Педагог продолжает развивать умения детей лепить домашних птиц и животных из разнообразных пластических материалов, знакомит детей со способами создания фигур: комбинированным и конструктивным.

Педагог продолжает развивать умение использовать в лепке разнообразные материалы: пластилин, глину, цветное тесто, фольгу, песок, снег. Использовать в лепке домашних птиц и животных, распространенных на Урале, знакомые приемы и способы лепки.

Педагог продолжает развивать умение соединять несколько изображений в единую композицию, создавая макет.

3) Аппликация:

Педагог продолжает знакомить детей с сортами и свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации (предметной и декоративной), предлагает учить создавать (предметное) изображение из форм, вырезанных самостоятельно.

Педагог знакомит детей с использованием нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги, фольги и др. В процессе освоения способов работы ножницами, педагог знакомит детей со свойствами бумаги, мотивирует использование дополнительных материалов в аппликации для создания выразительного образа.

4) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Вместе с детьми выполняются макеты, дополняются незавершенные композиции в интеграции разных видов изобразительной деятельности

(лепка и рисование; лепка и аппликация; рисование и лепка и аппликация). Педагог учит детей выбирать необходимые средства для повышения выразительности индивидуальной или коллективной работы: выбор цвета и цветосочетаний, дополнение образов, деталей и др.

Конструктивная деятельность.

Педагог демонстрирует лего модели и лего-конструкции, выполненные детьми старшего дошкольного возраста и родителями воспитанников.

Педагог знакомит детей с историей появления конструктора закрепляет названия деталей конструктора (кирпичик, кубик, пластина, горка, мостик, полудиск).

Педагог предлагает называть форму, на которую похож тот или иной предмет, вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные модели, развивает умение детей распределить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Педагог предлагает детям разнообразные способы конструирования: конструирование по образцу, по рисунку, по заданию взрослого, по условиям, по замыслу.

Педагог развивает умение детей анализировать созданные постройки, образцы и рисунки будущих построек, выполнять простые условия, при которых одни детали замещаются другими.

Педагог продолжает формировать у детей представление о том, что рисунок несет информацию о том, какой материал необходим для создания конструкции, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.

Педагог содействует экспериментированию и созданию простейших лего - конструкций, как индивидуальных, так и коллективных, продолжает развивать у детей способность к самостоятельному контролю за созданием модели.

Педагог создает условия для сооружения построек в соответствии с размерами игрушек, для которых они предназначаются.

Педагог формирует умение использовать полученные знания в постройках по замыслу, сравнивать полученную постройку с задуманной, развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

Детский дизайн.

Педагог продолжает обращать внимание детей красоту предметов «вокруг себя», предлагает рассматривать и выделять эстетические свойства (цвет, форму, ритм, строение, соразмерность величин частей) предметов окружающей действительности, продолжает развивать умение детей понимать характеристику образов: яркий – бледный, темный-светлый, высокий – низкий, добрый – злой, большой – маленький и др.

Педагог продолжает организовывать посещение детьми выставок осенних букетов в старших группах детского сада, поощряет участие детей в создании букетов для украшения своей группы.

Педагог демонстрирует способы оформления выставки детских работ, мотивирует активное участие детей в совместной разработке со взрослыми несложных сувениров, в составлении композиций для украшения группы.

Педагог рассматривает с детьми произведения прикладной графики (фантики, марки, открытки), выделяет их эстетические характеристики (яркость, декоративность, разноцветность).

Педагог продолжает развивать умение детей проявлять предпочтения при выборе одежды, нарядов кукол, цвета карандашей, красок, предметов и др.

Педагог развивает интерес у детей к дизайн-творчеству, к оформлению и украшению предметов, окружающих ребенка, формирует представления об оформлении различных видов одежды и обуви, знакомит с материалами, из которых они изготавливаются.

Музыкальная деятельность.

Педагог продолжает приобщать детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

Педагог продолжает развивать умение детей манипулировать с предметами для звукоизвлечения, сравнения разных предметов по звучанию.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

В музыкально-дидактических играх продолжает предлагать экспериментировать со звуками.

Педагог развивает двигательные - активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах.

Педагог поощряет желание детей участвовать в играх в шумовом оркестре, предлагает повторять за воспитателем музыкальные фразы в совместном пении.

Педагог продолжает предлагать детям импровизировать в процессе совместной деятельности, создавая знакомый музыкальный образ.

Педагог организует детей для исполнения уральских народных хороводов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок, хороводов под уральскую народную музыку.

Педагог предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) в самостоятельной деятельности.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх фигурки, выполненные самостоятельно по мотивам литературных произведений уральских поэтов и писателей (С.Т. Аксакова, П.П. Бажова, В. Кузнецова, Н. Пикулевой, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л. Татьянической, Н.П. Шилова и др.).

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

приобщать детей к уральским традициям в изобразительном, литературном и музыкальном искусстве, передающимся из поколения в поколение (сказкам, сказкам, легендам, народным играм, танцам);

формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений, подводить детей к пониманию ценности уральского искусства, способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

расширять представления детей о видах и жанрах уральского искусства, способствовать освоению средств выразительности;

развивать эмоциональный отклик на собственные творческие работы (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов);

стимулировать проявление эстетического отношения детей к окружающему миру, желание посещать музеи, выставки, театры родного города (села);

воспитывать у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

приобщать детей к искусству архитектуры Урала, развивать умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек;

расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности;

приобщать детей к искусству скульптуры Урала (монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы).

2) изобразительная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы, умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетание цвета, подбор колорита, характерного для определенного времени года, композиционное построение пейзажа, сюжета, объекты изображения);

расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа, подводить детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, которую художник наблюдает и изображая которую, выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности;

приобщать детей к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи по дереву и металлу, искусству таволги, вышивки, резьбы по дереву (бересте) и др.).

самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства;

расширять представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, живущего в определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву); развивать чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций;

приучать детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского орнамента;

использовать в творческой деятельности разнообразные сорта бумаги и ткани, природный, дополнительный и бросовый материал;

отражать характерные особенности родной природы, родного города, совершенствуя технические приемы работы в плоскостной и объемной аппликации, в коллаже, макете;

применять техники симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания, многослойного наклеивания;

мотивировать детей к созданию декоративных композиций по мотивам урало-сибирской росписи как в рисовании, так и в аппликации;

продолжать развивать умение лепить домашних птиц и животных, передавая их характерные особенности.

продолжать развивать умение лепить животных уральских лесов, передавая их характерные особенности.

3) конструктивная деятельность

развивать наблюдательность, учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей;

направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта;

способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей;

поддерживать стремление самостоятельно создавать постройки, модели из лего-материалов;

упражнять в создании различных конструкций по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции, по сюжету, самостоятельно подбирая детали;

4) детский дизайн

продолжать развивать осведомленность о профессиях, связанных с дизайном;

способствовать проявлению устойчивого интереса к искусству дизайна: назначению, его видам;

развивать способность выбирать наиболее выразительные и подходящие материалы для дизайн-деятельности;

развивать у детей навыки дизайнерской деятельности, творческое воображение в процессе создания моделей спецодежды, обуви и головных уборов из различного материала;

развивать желание участвовать в дизайнерской деятельности при подготовке к праздникам и событиям в группе и ДОО;

стимулировать желание использовать дополнительные материалы для декорирования, поддерживать проявление творчества.

5) музыкальная деятельность

обогащать представления о творчестве детских уральских композиторов (Е.Гудкова, А. Кривошея, Е. Попляновой, Т. Шкребиной, В.Ярушина и др.);

инициировать стремление участвовать в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегрированной деятельности;

развивать умение выбирать музыку для передачи собственного настроения в синтезе искусств;

развивать умения игры на уральских музыкальных инструментах (дудочки, свистульки);

совершенствовать танцевальные умения, инициировать стремление в выразительном совместном и индивидуальном музыкальном исполнительстве при подготовке концерта в ДОО;

развивать умение самостоятельного придумывания мелодии умение импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умения организовывать самостоятельную деятельность детей по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, танца, в процессе совместной деятельности, при выполнении творческих заданий, в концертах-импровизациях, в музыкальных сюжетных играх;

развивать у дошкольников интерес к традициям Урала, родного города, села, его достопримечательностям, дать представления о названии города, улиц, площадей, которые рассказывают о знаменательных событиях;

развивать желание участвовать в торжественных, традиционных событиях детского сада, района, города, региона;

приобщать детей к уральским традициям, передающимся из поколения в поколение (народным играм, праздникам), формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность традиционных событий.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог предлагает просматривать детям видео-презентации, с изображением произведений изобразительного искусства.

Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др. Педагог продолжает формировать умение внимательно рассматривать жанровую живопись, доступную детям по содержанию (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой, батальный, исторический), развивать умение рассматривать образы, понимать сюжет.

Педагог продолжает приобщать детей к уральским традициям в изобразительном, литературном и музыкальном искусстве, передающимся из поколения в поколение (уральским сказам, сказкам, легендам, народным играм, танцам).

Педагог обращает внимание детей на понимание нравственных смыслов, заключенных в каждом произведении уральского искусства, подводит детей к пониманию эстетических ценностей уральского искусства, способствует тому, что ребенок учится выражать чувства, которые вызывает произведение, формулировать эстетические оценки, суждения.

Педагог организует рассматривание выставки разнообразных видов уральского искусства, выделение средств выразительности организует посещение мини-музея.

Педагог развивает эмоциональный отклик на собственные творческие работы детей (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов).

Педагог поощряет проявление у детей эстетического отношения к окружающему миру: выделение красивого «вокруг себя», бережное отношение к красивому, желание создавать самостоятельно красивое «рядом с собой», книжки-малышки по литературным произведениям уральских писателей и поэтов, желание посещать музеи, выставки, театры родного города (села).

Педагог формирует у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

Педагог предлагает детям рассматривать разнообразные архитектурные сооружения родного города, развивает умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек.

Педагог расширяет сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях родного города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности (масштаб, объем, этажность, форма дверей, окон, наличие колонн и др.).

Педагог предлагает рассматривать разнообразную скульптуру (монументальную, садово-парковую, скульптуру малой формы), расположенную на улицах и площадях родного города, предлагает выделять особенности скульптуры (образы, объем, форму, детали одежды и др.)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог предлагает детям рисование двумя руками одновременно и поочередно, изображая предмет или создавая связное содержание по теме рисования.

Педагог организует наблюдения за явлениями уральской природы, стимулирует детей к проявлению эмоциональной отзывчивости на ее красоту, развивает умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетать цвета, подобрать колорит, характерный для определенного времени года, построение композиции пейзажа, сюжета, заполнение фона, распределение объектов изображения на широкой полосе листа бумаги и др.);

Педагог расширяет представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа, подводит детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, которую художник наблюдает и, изображая которую, выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности;

Педагог предлагает рассматривать произведения уральского декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовскую гравюру, камнерезное искусство, уральскую роспись по дереву и металлу, таволги, вышивку, резьбу по дереву (бересте) и др.).

Педагог организует работу творческой мастерской и предлагает детям создание объемных и рельефных композиций мелкой пластики по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства;

Педагог продолжает расширять представления детей о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом человеческого труда, связано с особенностями определенной местности (златоустовская

гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву).

Педагог способствует развитию у детей чувства сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций.

Педагог предлагает видео-экскурсии для детей по ознакомлению детей с уральскими народными костюмами, приучает детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского или татарского орнамента.

Педагог предлагает детям создание коллекции разных сортов бумаги, ткани для лучшего освоения свойств данных материалов и осмысленного использования их в самостоятельной деятельности.

Педагог обращает внимание детей на необходимость отражения характерных особенностей родной природы, родного города, упражняет детей в выполнении технических приемов вырезывания, обрывания краев бумаги для создания выразительного образа в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог приучает применять техники симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания, многослойного наклеивания в разных видах аппликации для получения наиболее яркого художественно-выразительного образа.

Педагог организует мастер-классы «дошколят» для «дошколят», «дошколят» для взрослых, взрослых для дошколят и мотивирует детей к созданию творческих работ.

Педагог показывает детям мастер-классам по созданию декоративной композиции по мотивам урало-сибирской росписи.

2) Лепка:

Педагог организует презентации детских работ по лепке домашних птиц и животных уральского леса.

Педагог организует челлендж-ситуации и мотивирует детей к лепке фигурок из разнообразных пластических материалов: пластилина, глины, фольги, теста и др. к использованию дополнительных деталей (природного и подсобного материала) с демонстрацией разнообразных технических приемов работы.

Педагог продолжает развивать умение соединять несколько изображений в единую многофигурную композицию по мотивам произведений уральского литературного искусства.

3) Аппликация:

Педагог предлагает детям изготовление бумаги в группе детского сада, используя разнообразное оборудование (миксер) и материалы (клейстер, газеты).

Педагог знакомит с процессом производства бумаги на производстве, используя занимательные видеофильмы для детей.

Педагог вместе с детьми создает коллекцию сортов бумаги (ткани) для формирования умения выбирать необходимые материалы при выполнении творческой работы.

Педагог предлагает детям использовать нетрадиционные материалы в предметной, декоративной и сюжетной аппликации: ватные диски, салфетки, жатую бумагу, фольгу и др.

4) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Педагог предлагает вместе с детьми выполнять макеты, дополнять незавершенные композиции в интеграции разных видов изобразительной деятельности.

Педагог упражняет детей в выборе необходимых средств для повышения выразительности индивидуальной или коллективной работы: выбор цвета и цветосочетаний, построение композиции, дополнение образов, деталей и др.

Педагог совершенствует умение детей отражать характерные особенности родной природы, родного города, используя технические приемы работы при выполнении плоскостной и объемной аппликации, в коллаже, макете.

Педагог мотивирует детей применять разнообразные техники: симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания и многослойного наклеивания при выполнении декоративной аппликации по мотивам народного (башкирского, татарского) орнамента.

Конструктивная деятельность.

Педагог предлагает детям учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), развивать наблюдательность, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей.

Педагог уточняет правила техники безопасности на занятиях по LEGO-конструированию, повторяет с детьми основные детали конструктора LEGO, учит находить место расположения той или иной детали, упражняет в ориентировке на легио-платформе.

Вместе с детьми педагог уточняют новые способы скрепления деталей конструктора LEGO (оси, втулки, соединители).

Педагог уточняет с детьми понятие «алгоритм», «ритм», «ритмический рисунок». Условное обозначение «алгоритм – запись», упражняет детей в выделении структуры объекта, установлении ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.

Педагог способствует овладению детей способами построения замысла и элементарного планирования самостоятельной деятельности, поощряет рассуждения ребенка вслух при решении конструктивной задачи.

Педагог поддерживает стремление самостоятельно создавать постройки, модели из лего-материалов, вместе с детьми создает музей технических моделей. Детей привлекает к реализации проектной деятельности по созданию макетов с использованием лего-моделей, лего-конструкций.

Педагог создает лего-лаборатории, в которых дети упражняются в создании различных конструкций по рисунку, по схеме, по условиям, по словесной инструкции, по сюжету и представляют свои работы на индивидуальных и групповых выставках.

Детский дизайн.

Педагог продолжает знакомить детей с профессиями взрослых, связанными с дизайном: предметный дизайнер, дизайнер костюма, дизайнер интерьера, дизайнер прически, дизайнер ландшафта и др.

Педагог продолжает развивать устойчивый интерес к искусству дизайну: его назначению и видам.

Дети упражняются в выборе наиболее выразительных и подходящих материалов для дизайна, участвуют в украшении группы, используя дополнительные материалы для декорирования участка ДОО к праздникам и событиям.

Дети предлагают дизайнерские решения в процессе проектной деятельности при создании моделей одежды, обуви и головных уборов для кукол и игрушек, для костюмов и атрибутов к праздникам и играм, учитывая особенности различных материалов.

Педагог создает условия для участия детей в декоративно-пространственном дизайне, который ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, игровых домиков, используя подручные материалы.

Музыкальная деятельность.

Педагог продолжает приобщать детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

Педагог способствует накоплению опыта детей в звукоизвлечении и сравнении разных предметов по звучанию.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Педагог поощряет желание детей в исполнении уральских народных хороводов, участие в придумывании музыкальных фраз, песенок, танцевальных движений, танцевальных композиций.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает создавать условия для свободных песен, плясок, танцев, хороводов под уральскую народную и классическую музыку.

Педагог предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) при организации самостоятельной деятельности детей.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

знакомить с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратковская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьников и др.).

приобщать детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.)

2) изобразительная деятельность:

продолжать расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа (горного, сельского, паркового, городского, индустриального);

знакомить детей с колоритом как средством передачи времени года, состояния уральской природы, погоды, настроения автора;

развивать умение передавать характерные особенности формы, величины объектов уральской природы, умение передавать глубину пространства, трех-плановость композиции (близко – далеко), выделять главное; подбирать цвета (рисование на светлом фоне – тёмным цветом, на тёмном – светлым и т. д.), сопоставлять настроение пейзажа с настроением, выраженным в других видах искусства – музыке, поэзии, танце и т. д.;

развивать интерес к изображению уральских натюрмортов (цветов, ягод, плодов уральских растений);

расширять представления о художественных особенностях декоративно-прикладного искусства Урала (жизнерадостность, декоративность, яркость, нарядность), связи с родной природой;

развивать интерес к оформлению народных костюмов (русского, башкирского, татарского), выделению сходных и отличительных приемов оформления костюмов, украшений;

продолжать приобщать детей к искусству архитектуры городов Челябинской области. Расширять сведения о зданиях, их назначении, исторических и архитектурных особенностях;

развивать умение выделять средства выразительности разных видов скульптуры: монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы.

Расширять представления детей о синтезе искусства архитектуры и скульптуры, ее назначении и единых средствах выразительности (образность, динамика, композиция);

расширять эстетические представления детей об искусстве скульптуры малой формы (каслинского, кусинского литья). Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении работы в технике мелкой пластики (лепки из глины, пластилина, соленого теста) по мотивам уральской скульптуры, способствовать творческому саморазвитию детей;

развивать интерес к разнообразному оформлению жилищ народов, населяющих Урал (русский дом, башкирская юрта и др.). Стимулировать проявление творчества в декоративном рисовании по мотивам уральского искусства;

создавать сюжетно-пейзажные многофигурные композиции в лепке, передавая картины природы Урала, отражая событийность детского сада и семьи;

учить детей лепить посуду из глины или пластилина, украшать ее по мотивам создания Южноуральского фарфора, передавая особенности формы посуды и ее украшения цветочными мотивами с помощью нелепа или росписи;

развивать творческие способности дошкольников в декоративной аппликации по мотивам уральского искусства, в сюжетных аппликациях, отражающих интересные для ребенка события группы и детского сада.

3) конструктивная деятельность

знакомить с названиями и приемами работы с деталями конструктора; побуждать использовать при конструировании разнообразные способы крепления деталей;

анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта.

4) детский дизайн

мотивировать детей к стилизации образов реальных предметов, созданию декоративных композиций;

развивать у дошкольников навыки дизайнерской деятельности в процессе украшения моделей одежды, обуви и головных уборов из различных материалов.

5) музыкальная деятельность

продолжать учить детей различать жанры уральских музыкальных произведений, продолжать знакомить с творчеством уральских композиторов (Е.Гудкова, Л. Долгановой, А. Кривошея, Е.Попляновой, Ю. Пастухова, В. Сидорова, М. Смирнова, Т. Шкребиной, В.Ярушина и др.);

продолжать учить импровизировать знакомые мелодии песен уральских композиторов, придумывать мелодии на слова уральских поэтов, определять характер музыки;

продолжать учить детей составлять танцы к концерту, придумывать движения по содержанию уральских детских песен, уральских хороводов.

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать использовать музыкальные произведения различных жанров в повседневной жизни и различных видах досугов в группе воспитанников ДОО;

создавать условия для оформления выставок в группах ДОО, для оформления помещения группы к праздникам в ДОО.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог предлагает просматривать детям видео-презентации, с изображением произведений уральского изобразительного искусства, знакомит детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.)

Педагог знакомит детей с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратовская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьников и др.).

Педагог предлагает рассматривать произведения уральского декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовскую гравюру, камнерезное искусство, уральскую роспись по дереву и металлу, таволги, вышивку, резьбу по дереву), выбирать предметы для оформления выставки в группе ДОО, определять содержание выступления для сверстников или родителей при организации выставки.

Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др.

Педагог организует совместное оформление выставки разнообразных видов уральского изобразительного искусства, отбирая произведения с учетом средств выразительности, организует посещение музея изобразительного искусства.

Педагог продолжает развивать эмоциональный отклик на собственные творческие работы детей (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов), подключает детей к оформлению выставок детских работ.

Педагог знакомит детей с профессиями людей искусства: архитекторами, граверами, художниками книжной графики, скульпторами, чеканщиками, литейщиками и др., продолжает формировать у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям,

развивающим его культуру (композиторам, артистам, художникам, скульпторам, архитекторам).

Педагог организует проектную деятельность с детьми по созданию книжек-малышек по литературным произведениям уральских писателей и поэтов.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурными сооружениями родного города, предлагает рассматривать архитектурные сооружения, выделять особенности и использовать знания при создании собственных построек (масштаб, объем, этажность, форма дверей, окон, наличие колонн и др.).

Педагог предлагает рассматривать детям скульптуру разных жанров (портрет, анималистический жанр), задает детям вопросы, позволяющие выделять особенности скульптуры (образы, объем, форму, детали одежды и др.)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог продолжает знакомить детей со средствами выразительности уральского пейзажа (горный, сельский, парковый, городской, индустриальный, степной). Обращает внимание на передачу средств выразительности в произведениях уральских художников (цвет, построение глубины пространства и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с колоритом как средством передачи времени года уральской природы, состояния погоды, настроения автора.

Педагог продолжает развивать умение передавать характерные особенности формы, величины объектов уральской природы (птиц, животных, деревьев), умение передавать глубину пространства, трехплановость композиции (близко – далеко), выделять главное; подбирать цвета (рисование на светлом фоне – темным цветом, на темном – светлым и т. д.), сопоставлять настроение пейзажа с настроением произведений, выбранных в синтезе искусства с музыкой, поэзией, танцем.

Педагог развивает интерес к изображению уральских натюрмортов (цветов, ягод, плодов уральских растений), предлагает детям рассматривать цветы, предметы, составить из них натюрморт для изображения с натуры.

Педагог предлагает детям придумать изображения для упражнения в рисовании двумя руками одновременно и поочередно. Провести челлендж-аттракцион.

Педагог продолжает организовывать мастер-классы «дошколят» для «дошколят», «дошколят» для взрослых, взрослых для «дошколят» и мотивирует детей к созданию творческих работ.

Педагог показывает детям мастер-класс по созданию декоративной композиции по мотивам урало-сибирской росписи, предлагает детям

проявлять творчество в декоративном рисовании по мотивам уралосибирской росписи (украшать силуэты посуды, домашней утвари, прялок, мебели).

Педагог расширяет представления детей о художественных особенностях декоративно-прикладного искусства Урала (жизнерадостность, декоративность, яркость, нарядность), о связи с уральской природой, упражняет в стилизации элементов узора для создания композиции.

Педагог продолжает развивать интерес детей к оформлению народных костюмов (русского, башкирского, татарского), выделению сходных и отличительных приемов оформления костюмов.

Педагог продолжает приобщать детей к искусству архитектуры, расширяет знания о зданиях, их назначении, исторических и архитектурных особенностях, используя виртуальные путешествия по городам Челябинской области.

2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с искусством скульптуры малой формы, совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении работы в технике мелкой пластики по мотивам произведений уральской скульптуры и декоративно-прикладного искусства (каслинские подсвечники, панно). Педагог развивает умение выделять средства выразительности разных видов скульптуры: монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы.

Педагог расширяет представления детей о синтезе искусства архитектуры и скульптуры, ее назначении и единых средствах выразительности (образность, динамика, композиция).

Педагог продолжает привлекать детей к работе в творческой мастерской и предлагает им создание разнообразных композиций по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, развивает у детей при создании собственных композиций чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства.

Педагог организует презентации детских работ по лепке домашних птиц и животных уральского леса по результатам работы творческих мастерских.

Педагог поощряет организацию челлендж - аттракционов детей по лепке фигурок из разнообразных пластических материалов: пластилина, глины, фольги, теста с использованием дополнительных деталей (природного и подсобного материала) и демонстрацией технических приемов работы.

Педагог продолжает развивать умение детей соединять несколько изображений в единые многофигурные композиции, отражающие особенности уральской природы, мотивы уральского литературного искусства, события детского сада и семьи.

5) Аппликация:

Педагог упражняет детей в техниках симметричного, силуэтного и ажурного вырезывания, многослойного наклеивания, предлагает детям объяснять выбор технических приемов работы в зависимости от изобразительной задачи при создании аппликационной работы.

Педагог закрепляет умение детей использовать нетрадиционные материалы в аппликации: ватные диски, салфетки, жатую бумагу, фольгу и др. для создания более выразительного образа при выполнении творческой работы.

Педагог обращает внимание детей на необходимость отражения характерных особенностей уральской природы, родного города, упражняет детей в выполнении технических приемов вырезывания, обрывания краев бумаги в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог развивает интерес у детей к разнообразному оформлению бумажных силуэтов с изображением разнообразных видов жилища на Урале (уральского дома, юрты) в технике аппликации, мотивирует детей применять разнообразные техники при выполнении декоративной аппликации по мотивам башкирского (татарского орнамента).

б) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Педагог продолжает оформлять с детьми коллекции разных сортов бумаги, ткани, гербарии для ознакомления со свойствами материалов и использования их в самостоятельной продуктивной деятельности.

Педагог организует выполнение макетов, отражающих особенности уральского региона в интеграции использования разных видов изобразительной деятельности.

Педагог упражняет детей в выборе необходимых средств для повышения выразительности индивидуальной или коллективной работы: выбор цвета и цветосочетаний, стилизация элементов изображения, построение композиции, дополнение образов, деталей и др.

Педагог продолжает развивать технические и изобразительные умения детей в отражении характерных особенностей родной природы, улиц родного города в плоскостной, объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Конструктивная деятельность.

Педагог предлагает создавать постройки из строительного материала с изображением улиц родного города.

Педагог закрепляет правила техники безопасности на занятиях по конструированию, повторяет с детьми основные детали конструктора, упражняет в умении находить место расположения той или иной детали, в ориентировке.

Педагог закрепляет с детьми понятие «алгоритм», «ритм», «ритмический рисунок». Условное обозначение «алгоритм – запись», упражняет детей в выделении структуры объекта, установлении ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.

Вместе с детьми педагог закрепляет новые способы скрепления деталей конструктора LEGO (оси, втулки, соединители).

Педагог развивает умение детей в планировании самостоятельной деятельности, в составлении алгоритма деятельности, в рассуждении при решении конструктивной задачи.

Педагог развивает умение детей самостоятельно создавать постройки, модели из лего-материалов, принимать участие в создании выставки технических моделей. Педагог помогает обсудить этапы проектной деятельности по созданию макетов с использованием лего-моделей, лего-конструкций.

Педагог поощряет желание детей в самостоятельной работе в лего-лаборатории.

Детский дизайн.

Педагог организует восприятие детьми эталонов дизайн-деятельности, мотивирует детей к участию в дизайн-проектах.

Педагог предлагает видео-экскурсии по ознакомлению детей с уральскими народными костюмами, развивает умение анализировать орнамент (узор) по цвету, элементам, композиции узора.

Педагог продолжает развивать умение в выборе наиболее выразительных и подходящих материалов для дизайн – деятельности: для дизайна кукольной одежды, дизайна костюмов, причесок, выставочного дизайна.

Педагог продолжает развивать у детей навыки дизайнерской деятельности, поощряет использование продуктов дизайн-деятельности в играх и в повседневной жизни.

Педагог создает условия для участия детей в декоративно-пространственном дизайне, который ориентирует внимание детей на декоративном оформлении группы и участка детского сада, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании игровых домиков, используя подручные материалы.

Педагог помогает детям в выборе содержания дизайн – деятельности, которая обеспечивается повседневными культурными практиками, базирующимися на интересах и опыте ребенка в самостоятельной деятельности в зависимости от событийности жизни.

На прогулках по городу педагог обращает внимание детей на своеобразие оформления витрин и рекламы, интерьеров и площадей, природные ландшафты с отражением особенностей уральской природы.

Музыкальная деятельность.

Педагог продолжает развивать умение детей анализировать средства выразительности произведений уральской народной музыки.

Педагог развивает умения детей выбирать предметы для игры в шумовом оркестре, используя опыт звукоизвлечения и сравнения разных предметов по звучанию.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Педагог продолжает развивать умение детей в исполнении уральских народных хороводов, участие в придумывании музыкальных фраз, песенок, танцевальных движений, композиций.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог поощряет участие детей в самостоятельной творческой деятельности, в исполнении свободных песен, плясок, танцев, хороводов под уральскую народную и классическую музыку.

Педагог предлагает детям использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) при организации самостоятельной деятельности.

Педагог поощряет желание детей посещать объединения дополнительного образования в ДОО.

Учебно – методический комплекс

1. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 400 с.

2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 104 с.

3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 104 с.

4. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. – 136 с.

5. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 136 с.

6. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 96 с.

7. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. – 240 с.

8. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 320 с.

9. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240 с.

10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. – 208 с.

11. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. –

12. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. – 104 с.

13. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. – 160 с.

14. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. – 110 с.

15. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. - 96 с.

16. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. - 158с.

17. Финк Михаэль, БостельманАнтже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. - 108 с.

18. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. - 16 с.

19. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. - 88 с.

20. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. – 128 с.

2.2.5 Образовательная область: Физическое развитие

До 3 лет

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Подвижные игры:

– формировать умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое)

– развивать психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Здоровый образ жизни:

– поощрять стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

– Содержание образовательной деятельности

Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений, использует фольклорное творчество, знакомит детей с народными считалками, закличками и т.д. Обучает правильному, не наносящему вреда здоровью выполнению основных движений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и народных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Проводит индивидуальную работу по развитию движений

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития являются:

Подвижные игры:

– знакомить с народными подвижными играми, использовать разные виды уральского фольклора (считалки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);

– развивать при проведении подвижных игр обогащать двигательный опыт детей и психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

Спортивные упражнения и игры:

– обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во

время физкультурных занятий на свежем воздухе, с учетом региональных и климатических особенностей Урала и Челябинской области (катание на санках, лыжах).

Формирование основ здорового образа жизни:

– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Активный отдых:

– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать интерес к народным традициям;

Содержание образовательной деятельности

Подвижные игры:

педагог организует подвижные игры, знакомит с содержанием и смыслом народных подвижных игр, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Например, «Мыши водят хоровод», «Ворон», «Солнышко», «Гори-гори ясно» и др.

Спортивные упражнения и игры:

катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей Урала и Челябинской области.

Формирование основ здорового образа жизни:

происходит формирование базовых знаний о здоровье, простых способах его сохранения и поддержания. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых:

Содержание физкультурных досугов составляют подвижные игры и игровые упражнения, народные игры-забавы, хороводы, игры с пением, с применением уральского фольклора. Игры и забавы на народные праздники, такие как Масленица, Рождество и т.д.

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с учетом специфики региональных, национальных и социокультурных особенностей:

Подвижные игры:

– продолжать обогащать двигательный опыт детей, при помощи

подвижных игр, создавать условия для освоения спортивных упражнений, народных подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

Спортивные упражнения и игры:

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта, распространённых на Урале (лыжный спорт, катание на коньках и санках и т.д);

– укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

Формирование основ здорового образа жизни:

– формировать представления о факторах природы и климата Южного Урала, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Активный отдых:

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта, распространённых в регионе. Знакомить с возможными близкорасположенными местами для прогулок и отдыха (парки, скверы, катки).

Содержание образовательной деятельности.

Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить с народными подвижными играми, закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников, например, «Гори ясно», «Сова», «Скок - поскок», «Лошадки» и др.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Спортивные упражнения и игры:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. С учетом региональных и климатических особенностей Южного Урала большое внимание уделяется обучению правилам поведения и техники безопасности, профилактики переохлаждения при занятии зимними видами спорта.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Продолжает знакомство с местными и народными традициями закаливания. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Активный отдых:

продолжается формирование первичных представлений об отдельных видах спорта, распространённых в регионе. Проводятся знакомство с различными местами для активного отдыха села. При наличии возможностей экскурсии и прогулки в ближайшие парки, скверы, катки, на набережную реки и т.д. Детей обучают учету погодных условий, правильному подбору одежды для зимних развлечений, прогулок.

Физкультурные праздники и досуги:

Педагог знакомит детей с народными праздниками, развлечениями, в том числе имеющими социально-значимую и патриотическую тематику, посвященными народным праздникам, включающими подвижные игры народов Южного Урала, «Русская Ярмарка», «Масленица», «Осенины» Проведение спортивных праздников, развлечений, на основе уральских игр и забав. Знакомство со спортивными событиями и соревнованиями, происходящими в городе.

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Подвижные игры:

– расширять представления детей о народных подвижных играх, знакомить с подвижными играми разных народов Урала (татары, башкиры, нагайбаки).

– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

Спортивные упражнения и игры:

– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях спортсменов Урала и Челябинской области;

– укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

Формирование основ здорового образа жизни:

– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

Активный отдых:

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Формировать элементарные туристские навыки; знакомить с видами туризма, распространенные на Южном Урале, некоторыми известными туристическими местами маршрутами.

Содержание образовательной деятельности

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, народных играх, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет творческий подход к проведению игр. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх, понимание обычаев и традиций народов Южного Урала. Рассказывает о разных народах, населяющих Урал, знакомит с историей, традициями, праздниками. Продолжает проведение игр разных народов (татары, башкиры, нагайбаки) в свободной деятельности.

Уральские народные игры: «Ложкари», «Золотые ворота», «Заря – зарница», «Горелки», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Жмурки» и др.

Татарские народные игры: «Тюбетейка», «Продаём горшки», «Лиса и курочка», «Займи место», и др.

Башкирские народные игры: «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки», «Стрелок», «Курай», «Белый тополь» и др.

Спортивные упражнения и игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке на прогулке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Рассматриваются климатические факторы и рекреационные ресурсы Южного

Урала. Формировать представления о новых видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских и уральский спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих и природе.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Рассматриваются региональные особенности туризма и родной природы. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Активный отдых:

Содержание праздников и развлечений составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные народные, сезонные и спортивные игры. Игры должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. «Не ходи на гору», «Салки со снежками», «залп по мишени». Знакомство с значимыми туристическими местами (национальные парки Таганай и Зюраткуль, Ильменский заповедник и др., Солнечная долина, Банное). Возможно проведение виртуальных экскурсий.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег озера и др.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Подвижные игры:

– закреплять двигательные навыки при проведении народных подвижных игр, поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности при проведении народных игр.

Спортивные упражнения и игры:

– формировать осознанную потребность в двигательной

деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям Урала и Челябинской области, расширять представления о разных видах спорта;

Формирование основ здорового образа жизни:

– расширять и уточнять представления о здоровье, региональных и климатических факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– расширять представление о пользе местных факторов закаливания и питания.

Активный отдых:

– осваивать туристские навыки; продолжать знакомить с рекреационными ресурсами Урала;

Содержание образовательной деятельности.

Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, распространёнными на Южном Урале, таких как «Зимний котел», «Царь ледяной горы», «Перебежки». Поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные упражнения и игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Закрепляют интерес к видам спорта, бытующим на Урале: футбол. Используются спортивные игры:

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, особенностях закаливания и погодных условий на Урале и в Челябинской области. Роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях города и региона и достижениях отечественных спортсменов. Возможно проведение встреч с представителями разных видов спорта. Знакомство с крупными спортивными комплексами и стадионами города, такими как «Уральская молния», ледовая арена «Трактор» и др., возможно проведение экскурсий.

Развивает представления детей о полезности продуктов питания, о необходимости употребления в пищу продуктов, произрастающих или производимых на Урале: ягодах, грибах, овощах, фруктах.

Активный отдых:

организация праздников предусматривает сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Способствует совершенствованию двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного окружения.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным и народным календарным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Возможно использование русских народных забав, таких как «Осада снежной крепости», «Царь ледяной горы» и др.

Происходит дальнейшее знакомство с туризмом. Формируются представления о видах туризма, распространённых на Урале (водный туризм, горный туризм и т.д.). Расширяется представления о некоторых рекреационных зонах и памятниках природы, таких как Серпиевские пещеры, Айскиепрительсы, горнолыжные центры и т.д. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок, виртуальные экскурсии

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, и развить физические качества, но и способствуют воспитанию патриотизма граждан, помогают закалить характер, подготовить себя к защите Родины. Обеспечивают всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка; Помогают приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни; Создают условия для проявления положительных эмоций и

интереса к физкультуре. Мещерякова, С. В. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников / С. В. Мещерякова, О. Ю. Логвинова, А. Г. Сорока, Г. Я. Потапова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 886-888. — URL: <https://moluch.ru/archive/107/25827/>.

Учебно – методический комплекс ОО «Физическое развитие»

1. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.:

2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 год, 136 с. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 38 от 20 февраля 2017 г.

3. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях: физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).

4. Концепции развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области ФУМО, 2022. [электронный ресурс]. URL.:<https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea/>(дата обращения: 05.04.2023)

5. Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная Основная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БЕЗОПАСНЫЙ Я В БЕЗОПАСНОМ МИРЕ»: программа / Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с.

6. Лыкова И.А. Парциальная Основная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

7. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда; АБРИС, 2014. – 255 с.

8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 102 с

9. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 01/2091 от 05-10.2020: «Об утверждении Концепции непрерывного экологического образования в системе общего образования Челябинской области»

10. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников / А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: Линка-Пресс, 2017.

11. Тимофеева Л. Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий. 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

12. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.

13. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

14. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности в МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13» С. АРГАЯШ является ситуационный подход с учетом комплексно-тематического принципа планирования. Основной единицей образовательного процесса при этом выступает образовательная ситуация (заранее спланированные или спонтанно возникшие).

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации в процессе занятий (игровые; практические; театрализованные; проблемно-игровые; проблемные). Для этого используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, схемы, предметные и условно-графические модели, ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности обеспечивает ее субъектный характер.

Образовательные ситуации используются в процессе *занятий*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации, включенные в режимные моменты, направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход также дополняет *принцип продуктивности* образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, в материальной форме отражающего социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Основой для образовательных ситуаций являются: проблемные ситуации; упражнения и дидактические игры; задачи практического содержания; наблюдения и эксперименты и т.п.

Способы организации образовательного процесса МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13» С. АРГАЯШ включают: детские проекты, дидактические игры и игры-путешествия, коллекционирование, экспериментирование, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое.

Комплексный принцип тематического планирования, обеспечивает социально-личностную направленность и мотивацию всех видов деятельности при подготовке к праздникам и мероприятиям, способствует наполнению культурно-смысловых контекстов организации деятельности дошкольников.

Занятия, с учетом вышеизложенного, в МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13» С. АРГАЯШ основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе Управление образования Аргаяшского муниципального района в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Задачи коммуникативной деятельности включаются во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя задачи познания детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорного и математического развития детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется во всех возрастных группах с учетом возрастных возможностей детей и целевых ориентиров ФГС ДО. При организации элементарного бытового труда создаются необходимые условия: материальные (специальное оборудование и материалы), мотивационные, психолого-педагогическое сопровождение.

Самообслуживание – это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одеваться, раздеваться, приём пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Задача формирования навыков самообслуживания актуальна для всех возрастных групп.

Хозяйственно-бытовой труд – имеет общественную направленность. Это труд по поддержанию порядка в помещении, на участке.

Труд в природе – это труд по уходу за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и т. д. Труд в природе обладает большими возможностями для решения задач нравственного, умственного и эстетического развития личности.

Ручной и художественный труд – направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. Это труд по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани. Этот труд развивает

фантазию, воображение, творческие способности, развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, умению доводить дело до конца.

Образовательная деятельность в Управление образования Аргаяшского муниципального района, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Содержание образовательной деятельности	
Утро и вечер	<p>наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</p> <p>индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <p>создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</p> <p>трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</p> <p>беседы и разговоры с детьми по их интересам;</p> <p>рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</p> <p>индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p>
Прогулка	<p>подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</p> <p>свободное общение воспитателя с детьми.</p>

Культурные практики

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13» С. АРГАЯШ, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная и познавательно-исследовательская

деятельность. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Организация культурных практик МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13» С. АРГАЯШ носит преимущественно подгрупповой характер и планируется в утренние и вечерние часы.

Педагогом при реализации культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Игра как культурная практика (*сюжетная игра и с правилами*)

15. Деятельность педагога

<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.</p> <p>Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – включает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»)</p> <p>Педагог обеспечивает наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)</p>
<p>Средний дошкольный возраст (4–5 лет)</p>	<p>Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ».</p> <p>Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»)</p> <p>Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ».</p> <p>Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»)</p> <p>Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию</p> <p>Педагог знакомит детей с образцами построек маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками</p>
<p>Старший</p>	<p>Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные</p>

дошкольн ый возраст	собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика) Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки ³ Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.
---------------------------	--

Перечень игр на формирование компетенций

Младший дошкольн ый возраст	Игры на физическую компетенцию Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу)
Средний дошкольн ый возраст (4–5 лет)	Игры на физическую компетенцию Игры, в которых ребенок может исполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек Игры на удачу Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры
Старший дошкольн ый возраст	Игры на физическую компетенцию Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями Игры на удачу Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек) Игры на умственную компетенцию Шашки, шахматы

Продуктивная деятельность как культурная практика

	Содержание деятельности детей
Младший дошкольный возраст	Работа по образцам Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек персонажей, украшений, подарков Работа с незавершенными продуктами Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.) Работа по словесному описанию цели-условия Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.)
Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	Работа по образцам Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка)

	<p>Работа с незавершенными продуктами Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного)</p> <p>Работа по графическим схемам Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки)</p> <p>Работа по словесному описанию цели-условия Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», «автобуса»)</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Работа по образцам Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: – силуэтно-аппликативного декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом. Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением: – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.</p> <p>Работа с незавершенными продуктами Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p> <p>Работа по графическим схемам</p>

	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p> <p>Работа по словесному описанию цели-условия</p> <p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям)</p>
--	--

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика

В познавательно-исследовательской деятельности обогащение осуществляется за счёт компьютерного моделирования разнообразных природных и физических явлений.

Возраст	Содержание деятельности детей
Младший дошкольный возраст	<p>Опыты</p> <p>Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами</p>

	<p>Путешествие по карте Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов</p>
Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	<p>Опыты Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками</p> <p>Коллекционирование Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации</p> <p>Путешествие по карте Изготовление макетов для сюжетной игры.</p> <p>Путешествие по «реке времени» Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам)</p>
Старший дошкольный возраст	<p>Опыты Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.</p> <p>Коллекционирование Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом</p> <p>Путешествие по карте Самостоятельная деятельность детей на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли</p> <p>Путешествие по «реке времени» Самостоятельная деятельность детей на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. Дети самостоятельно используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из других источников</p>

Вышеперечисленные культурные практики МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13» С. АРГАЯШ дополняются другими видами:

Виды культурных практик	Содержание деятельности
практическая деятельность	трудовая (коллективная и индивидуальная) деятельность: хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
коммуникативный тренинг («развитие речи» для детей у которых не сформирована инициативная речь)	ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческие задания, литературные викторины, праздники
ситуации общения и	Ситуации:

<p>накопления положительного социально- эмоционального опыта</p>	<p>-реально-практического характера, которые понятны детям и в которых они принимают участие (оказание помощи малышам, старшим). В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>-условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровые. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.</p>
<p>творческая литературная деятельность</p>	<p>Проживание «ситуации успеха».</p> <p>Виды: оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), «Мастерская книгопечатания» - изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями; «Детская библиотека» организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; «Выставка книг» подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп.</p>
<p>исследовательские культурные практики</p>	<p>самостоятельный, творческий исследовательский поиск в следующих формах: наблюдение, моделирование, экспериментирование, проект, индивидуальное исследование, опыты, проведение и фиксация результатов наблюдений, собрание (как упорядочивание и систематизация) и др.).</p>

Результативные физические упражнения.

При физическом развитии детей основной акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 3–4 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаям». Игры с бегом: «Курочка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка». Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках». Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель». Игры с пролезанием и лазаньем: «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень

колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята». Игры на координацию движений: «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке».

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 4–5 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки». Игры с бегом: «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята». Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка». Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара». Игры с пролезанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики». Игры на координацию движений: «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 5–7 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлоп», «Путаница». Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гусилебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка». Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку». Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй». Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

Литературная гостиная (детская студия)

организация восприятия литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале

Классификация художественных текстов для чтения детям

Младший дошкольный возраст

Тексты для непродолжительного чтения

Фольклорные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Авторские сказки и истории: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»); В.А. Жуковский «Мальчикс-пальчик»; В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница»

Средний дошкольный возраст

Тексты для непродолжительного чтения

Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка». Авторские сказки и истории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н. Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок», «Галка». Реалистические рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит птиц»; И.И.

Старший дошкольный возраст

Тексты для непродолжительного чтения

Фольклорные сказки:

«Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар Птица и Василиса Царевна». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»... Реалистические рассказы: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть». Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья»

Тексты для продолжительного чтения

Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель»

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш отражены требования ФГОС дошкольного образования и определены тактические способы и разнообразные направления поддержки детской инициативы. Воспитанникам предоставляется возможность проявлять инициативу и самостоятельность в свободной игре, опытно-экспериментальной деятельности, в разнообразных видах деятельности и культурных практиках.

С целью поддержки детской инициативы в ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш предполагается планирование образовательного процесса, направленного на соотношение между деятельностью ребенка (познавательной - исследовательской, игровой, продуктивной и др.) и деятельностью взрослого, создающего условия для поддержки ребенка в реализации его личностного потенциала.

В ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш предусмотрено:

- соблюдение целесообразного (необходимого) баланса между занятиями и самостоятельной деятельностью детей;
- выделение времени для свободной игры;
- соучастие детей в отборе содержания деятельности по их инициативе;
- внимательное отношение педагогов к проявлению желаний, интересов, потребностей, предпочтений и предложений детей при организации условий для самостоятельной деятельности.

Особое внимание в образовательном процессе МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш уделяется выбору детьми форм работы (самостоятельных, подгрупповых, групповых), способов взаимодействия (партнерства, наставничества, равенства) и содержания деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской и др.). Создаются условия для приобретения собственного опыта в развивающей предметно-пространственной среде, предоставляющей ребенку богатый спектр возможностей. Поэтому для поддержки инициативы дошкольников в ООП

МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш при отборе содержания образования, форм и методов работы с детьми учитываются следующие положения:

– ребенок активнее развивается при участии взрослого, который наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;

– ребенок может игнорировать образовательные предложения взрослого, не соответствующие его актуальным потребностям, интересам, способностям.

Сферы детской инициативы	Виды детской деятельности, культурной практики	Проявление детской инициативы
Творческая инициатива	Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительные Музыкальные импровизации	В выборе темы игры, участников игры, в выборе распределения ролей, в постановке и разрешении новых игровых ситуаций, в придумывании и осуществлении игровых действий, в выстраивании сюжета, в сюжетосложении и др.
Инициатива в продуктивной деятельности	Рисование Лепка Аппликация Конструирование	В процессе организации и осуществления самостоятельной продуктивной деятельности, в выборе участников по совместной деятельности
Коммуникативная инициатива	Общение с педагогами Общение со сверстниками Общение с родителями	В вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослым и сверстникам, в диалоге и в беседе
Познавательная инициатива	Познавательно-исследовательская	В выборе объекта познания, в предложении увлекательного эксперимента, проекта, мероприятия для всех

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Поддержка детской инициативы воспитанников МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш осуществляется в следующих направлениях:

1. Организуется развивающая предметно-пространственная среда для выбора деятельности.

В группах воспитанников создаются центры выбора самостоятельной деятельности и инициативы ребенка: «Домик желаний», «Калейдоскоп интересов», «Кукольный театр», «Центр строительства и моделирования», «Центр Лего», «Центр детской книги», «Центр музыки», «Центр краеведения», «Центр познания».

2. Поддерживается желание преодолевать трудности, обращается внимание на рост возможностей каждого ребенка, создаются «Коробочки хлопот» по выбору дел, в которых дети хотят принять участие.

3. Поощряется детская инициатива, поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, ведутся «Дневники успеха» для демонстрации достижений детей.

4. Предлагаются проблемные ситуации, которые дети решают самостоятельно, проявляя сообразительность и творчество, используя новые варианты.

5. Создаются игровые уголки для организации самостоятельных дидактических, строительных, сюжетно-ролевых, режиссерских и театрализованных игр.

6. Создаются условия для музыкальных игр-импровизаций.

7. Создаются разнообразные условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте, включение детей в разнообразные культурные практики:

- практика коммуникаций;
- практика исследований;
- практика творчества;
- практика культурной идентификации;
- практика расширения возможностей ребенка и др.

8. Поощряется поисковая и исследовательская деятельность в уголке «Маленького исследователя» для организации самостоятельных опытов и экспериментов, развития активного интереса к окружающему миру, стремления к получению новых знаний и умений.

9. Организуется работа творческих мастерских, в которых дети проявляют инициативу в продуктивной деятельности («Студия дизайна», «Студия театра», «Рекламное агентство», «Создание музея», «Работа арт-мастерской», «Создание макета», «Ярмарка семейного творчества», «Создание коллекций», «Дизайн одежды, головных уборов», «Создание детской киностудии», «Редакция газеты», «Мульти-студия», «Фабрика игрушек», «Архитектурно-художественное моделирование», «Лего-моделирование» и др.).

10. Создаются лэпбуки, адвент-календари в сотворчестве воспитанников и их родителей, педагогов по темам и событиям, вызывающим наибольший интерес у детей.

11. Учитываются и стимулируются возможности каждого ребенка входить в игровые ситуации и инициировать их.

12. Разрабатываются проекты, актуальные для развития инициативы и самостоятельности детей, для формирования умений: выбирать тему, деятельность, участников, способы взаимодействия.

Тактические способы поддержки детской инициативы воспитанников МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш:

до 3 лет

– создание в группе положительного психологического микроклимата;

– обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку.

3-4 года:

– проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;

– рассказы детям об их реальных и возможных достижениях;

– публичная поддержка успехов детей, поощрение самостоятельности;

– создание условий для реализации планов и замыслов каждого ребенка;

– оказание помощи детям в поиске способов решения практических задач;

– обеспечение индивидуального подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

– поддержка стремления ребенка осваивать деятельность;

– терпимое отношение к затруднениям ребенка;

– использование критики от лица игровых персонажей.

4- 5 лет

– поощрение самостоятельных рассуждений и умозаключений детей;

– обеспечение свободы выбора темы, игровых действий, ролей, партнеров;

– косвенная (не директивная) помощь (подсказка, совет, напоминание, предложение);

– поддержка театрализованной деятельности детей, стремления придумывать костюмы в уголке «театральная мастерская», в «костюмерной»;

– обеспечение условий для создания музыкальных импровизаций, пения и движений под музыку;

– создание условий для выбора мебели, ткани, оборудования для игр;

– недопустимость указаний детям по поводу выбора темы игры;

– включение взрослого в игру по приглашению детей;

– обсуждение предложений детей по поводу украшения группы к празднику;

– принятие эстетических оценок детей;

– запрет на критику результатов деятельности ребенка;

– привлечение детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

– уважение индивидуальных пристрастий и привычек детей;

– поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу;

– помощь детям в решении проблем при организации игры;

– создание и своевременное изменение развивающей предметно-пространственной среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового

опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);

- совместное обсуждение выбора песни, танца для концерта, спектакля для постановки и т.п.;
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
- предоставление возможностей для демонстрации своих достижений и проявления желания научиться добиваться таких же результатов сверстников;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей по интересам;
- привлечение детей к планированию жизни в группе на день, на перспективу.

6 - 7 лет

- введение адекватной оценки по результатам деятельности ребенка с признанием его усилий и возможных путей совершенствования;
- создание ситуаций, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая признание взрослых и сверстников;
- обращение к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить взрослого;
- поддержка у детей чувства гордости за результаты собственной деятельности;
- включение в образовательный процесс игр, игровых приемов, игровых материалов, задающих содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;
- коллекционирование интересных предметов, впечатлений, способов создания продуктов детской деятельности при создании мини-музея, выставки экспонатов, создании фотоотчета о деятельности,
- создание совместно с детьми карт-схем, моделей, технологических карт, алгоритмов продуктивной деятельности;
- сюжетное обыгрывание макетов жизненного пространства детей;
- создание условий для сюжетосложения в игре с элементами режиссуры;
- организация среды, создающей условия для партнерских действий детей и взрослых;
- обеспечение выбора различных форм деятельности (индивидуальной, парной, групповой), сменности игрового материала, художественных произведений (книг, картин, аудио - и видеозаписей), музыкальных и спортивных атрибутов;
- привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Данные способы поддержки детской инициативы МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш эффективно работают, так как включены в наполненную совместную жизнь детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта, ФОП *Целью взаимодействия* МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш с родителями (законными представителями) является выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений в системе «родители–ребенок–педагог».

Задачи организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Построить комплексную систему взаимодействия на основе поставленных целей, задач, направлений, в соответствии с спецификой и особенностями контингента детей, поликультурными и социокультурными особенностями семей.

2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

4. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

5. Обеспечить междисциплинарную интеграцию социальных партнёров образовательной организации, объединяющихся в «мега семью» (Е.П. Арнаутова) для поддержки разнообразных потребностей детей и их родителей с учётом демографических, национально-культурных, экономических и прочих особенностей и условий их жизни

Отбирая содержание и формы повышения родительской компетентности, МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш признаёт семью субъектом данного процесса, имеющего индивидуально-личностную позицию в отношении процесса воспитания своего ребенка и понимание собственной роли в этом процессе.

Исходя из этого, МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш ориентируется на учет интересов и потребностей каждой семьи, переходя от игнорирования личного опыта родителей к партнерству, от закрытости педагогического процесса к совместной деятельности, включающей постановку задач, определение форм взаимодействия, принятие эффективных решений, что, в свою очередь, нацеливает педагогов на индивидуально-дифференцированный и компетентностный подходы, при которых будут учитываться специфика, особенности, проблемы, запросы каждой семьи, уровень педагогических компетенций родителей.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи и формирование педагогических компетенций родителей (законных представителей), в сокращённое название дошкольной образовательной организации осуществляется с учётом общепедагогических принципов, обусловленных единством целей ДОО и семьи в образовании детей раннего и дошкольного возраста, и специфических принципов, определяющие присущие данной деятельности особенности:

– *принципа обязательности*, в соответствии с которым определяется объем информации, относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, региональной системы образования, необходимой для всех родителей с целью обеспечения охраны жизни, здоровья ребенка, его полноценного развития, создания соответствующих условий;

– *принципа избирательности*, реализуемый в зависимости от наличия у родителей опыта семейного воспитания, обусловленного возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями развития детей, специфическими условиями воспитания ребёнка в семье (уклада семьи), педагогическими компетенциями родителей;

– *принципа паритетности*, который обеспечивает гармонизацию интересов в триаде родитель-ребёнок-педагог на основе общепринятых нравственных, национально-культурных ценностей, а также уважении к опыту семейного воспитания одних родителей и использования его положительного влияния в повышении компетентности других.

В МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш сопровождение педагогической компетентности родителей (законных представителей) осуществляется не только с использованием внутренних ресурсов дошкольного учреждения, но и внешних, опирающихся на «ансамбль» социокультурных институтов как партнёров образовательной организации, объединяющихся вокруг семьи в своеобразную «мега семью». Сетевое окружение МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш (учреждения здравоохранения, образования, культуры, спорта производственной сферы) органично интегрируется в социокультурное пространство ДОО как ресурс для поддержки воспитательного потенциала семьи, предлагая родителям выбор разнообразных образовательных, консультативных, досуговых услуг.

Родители со специальными профессиональными знаниями в области образования, медицины, спорта, искусства, юриспруденции и др. включаются в профессионально-родительские общности в качестве консультантов, тьюторов, ассистентов для поддержки образовательных инициатив родителей и педагогов в сфере дошкольного образования.

В МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш функционируют следующие *профессионально - родительские общности*, которые объединены на основе добровольного согласия родителей, с учётом варианта развития ребёнка, проблем в детско-родительских отношениях, особенностей поликультурного контекста, а также увлечений семьи.

– «*Мамина школа*» - ориентирована на поддержку образовательных инициатив семьи, связанных с образовательными потребностями детей раннего возраста;

– «*Хобби –клуб*» - ориентирован на объединение и поддержку интересов семей, пропаганду семейных ценностей.

– «*Клуб родителей будущих первоклассников*», ориентирован на поддержку образовательных инициатив семьи, связанных с подготовкой детей к школе

Создание на базе ДОО представленных профессионально-родительских объединений(общностей) – это важный ресурс, который позволяет реализовать адресный подход во взаимодействии с родителями в контексте неформального образования, в рамках которого им будут предложены адресные образовательно-игровые, тренинговые, образовательно-досуговые программы с учётом их интересов и потребностей.

В соответствии с возможностями цифровой образовательной среды детского сада, уровнем медиакомпетентности педагогов и родителей, а также особенностями контингента детей и родителей на базе ДОУ МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш функционирует центр самообразования родителей - постоянно - действующая интерактивная площадка с открытым доступом для родителей, которые могут обращаться за поддержкой в любое время с привлечением ведущих специалистов в педагогической, психологической, юридической, медицинской, ИКТ и социальной областях, где предложен выбор консультационных и просветительских услуг по выбору родителей, например:

– online - консультации для всех категорий родителей и типов семей;

– проведение дистанционных семейных конкурсов, проектов;

– создание электронного портфеля достижений родителей;

– дистанционные родительские клубы по интересам;

– дистанционные родительские собрания с воспитателями и учителями ОУ;

– медиа-карта - перечень и организационно-контактные данные возможных партнеров: федеральные, региональные и районные периодические издания (освещающие городские события); педагогические периодические издания (представляющие методические аспекты в сфере образования); сайты для родителей и педагогов (с рекламной, просветительской и методической информацией).

Родители воспитанников имеют возможность выбора форм взаимодействия с педагогами и специалистами с учётом личной мотивации на самообразование и повышение родительской компетентности. Таким образом, в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш во взаимодействии с семьей определяются два взаимосвязанных блока во взаимодействии МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш с семьей - *инвариантного и вариативного*, где

инвариантный блок включает содержание и различные формы повышения педагогической компетентности родителей в ключевых вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, овладение которыми необходимо для каждой семьи., а вариативный предназначен для адресной работы с разными категориями семей. В данных блоках определяются два направления:

– *просветительское*, которое предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого раннего и дошкольного возрастов, ознакомление с нормативно-правовой базой, регламентирующей дошкольное образование, особенностями реализуемых в ДОО программ, технологий, др.;

– *консультационное*, объединяющее в себе консультирование родителей по вопросам сопровождения детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, взаимодействия с ДОО, с другими организациями, заинтересованными в развитии детей.

Планирование и организацию содержания инвариантного и вариативного блоков предваряет *педагогический мониторинг семьи*

Задачи педагогического мониторинга семьи:

1. Определение социального статуса и самочувствия семьи и воспитанника.

2. Определение индивидуальных особенностей семьи и ребёнка, выявление семей с особыми потребностями.

3. Определение ожиданий, образовательных потребностей семьи и ребёнка.

4. Определение педагогической компетентности родителей, стиля детско-родительских взаимоотношений.

Формы работы:

1. Письменные формы:

– анкета «Будем знакомы»;

– анкета «История моей семьи»;

– опросник;

– родительское сочинение «Мой ребёнок», «Давайте познакомимся!»

2. Устные формы:

– интервью;

– беседа;

– синквейн;

– ситуации-тесты

3. Дистанционно-анонимные формы:

– переписка по электронной почте;

– форум;

– «Почтовый ящик»

4. Наблюдения:

- ребёнка в разных видах деятельности;
- семьи в ситуациях совместной деятельности (общение, образовательная, спортивная, досуговая, трудовая, игровая деятельность).

5. Проективные игровые и рисуночные методики:

- рисуночные методики;
- проективные методики;
- игровые задания;
- методика комментирования картинок;
- методика завершения рассказа;
- методика неоконченного предложения.

Решению задач педагогического мониторинга семьи способствует процедура независимой оценки качества образования в ДОО (в рамках МКДО), результаты которой дают объективную информацию о уровне педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников ДОО.

ИНВАРИАНТНЫЙ БЛОК

Данный блок включает содержание и различные формы повышения педагогической компетентности родителей в ключевых вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, овладение которыми необходимо для каждой семьи.

Цель данного блока: создание условий для формирования у родителей системы психолого-педагогических знаний об особенностях и закономерностях формирования личности ребенка дошкольного возраста, а также технологий содержательного взаимодействия с ребенком с целью его разностороннего развития.

Направления и формы организации

Направление 1. Наглядная психолого-педагогическая пропаганда	
1.1. Выставки	<p>1. Познавательно-развлекательные выставки для всей семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка коллажей «Я – малыш – имею право» - фотовыставка «В мире мудрых мыслей» - выставка «Галерея почета многодетной семьи» - фотовыставка «В мире детских эмоций и чувств» - фотовыставка «Как две капли» - выставка фотографий и рисунков «Мамы разные нужны – папы разные важны» - выставка «Мое заветное желание» <p>2. Выставки научно-популярной, методической литературы и статей:</p> <p>О воспитании нравственности в дошкольном возрасте; Физическое развитие и воспитание дошкольника; Познавательное развитие в дошкольном возрасте;</p>

	Художественно-эстетическое развитие ребенка; Социализация в дошкольном возрасте; Другие темы на усмотрение ДОУ.
1.2. Тематические стенды	1. Стенды о содержании, особенностях педагогического процесса: - 10 заповедей нашего педагога - Детский сад будущего - Интересно мы живем - По страницам нашего сайта 2. Стенды об особенностях воспитания и развития ребенка: - Мальчики и девочки: что важно знать родителям - Семейное чтение – это важно - Кто и как играет с ребенком Лето и безопасность Вашего ребенка
1.3. Папки-передвижки	1. Материалы об особенностях развития ребенка дошкольного возраста: - Особенности развития ребенка ... лет (в зависимости от возрастной группы) - Особенности развития познавательных способностей ребенка на разных этапах дошкольного детства; - Специфика эмоционального развития в дошкольном возрасте; 2. Материалы по направлениям семейного воспитания: - Игра – как основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста - Папа, мама, я – спортивная семья - Семья и природа - Социально-нравственное воспитание малыша; - Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста - Игрушка для ребенка – это серьезно - Семейное чтение
1.4. Буклеты, листовки	- Приглашает детский сад - Программное обеспечение воспитательно-образовательного процесса - Игра дошкольника - Игрушка для Вашего малыша - Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте - Речевое развитие ребенка - Общее недоразвитие речи - Познавательное развитие дошкольника

	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность ребенка - Социализация в дошкольные годы - Конвенция о правах ребенка: кратко о главном - Декларация прав ребенка в вопросах и ответах - буклеты по возрастным особенностям дошкольника на разных этапах его развития - буклеты по «кризисным» этапам развития дошкольника.
1.5. Почтовый ящик	<p>Ответы специалистов на вопросы родителей Примеры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как реагировать на детскую ложь - Что делать, если ребенок ведет себя так, что его хочется ударить - Как быть с маленьким драчуном - Как организовать детский досуг в семье - День рождения ребенка в семье - Как быть, если малыш превратился в «жадину» - Гиперактивный ребенок - Как быть, если ребенок отказывается идти к одному из воспитателей <p>Ребенок отказывается идти в детский сад.</p>
1.6. Средства ИКТ	<p>1. Аудио-лекции по актуальным темам Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание ребенка раннего возраста - Младший дошкольник в семье и дошкольной группе - Средний дошкольный возраст: воспитание в семье и дошкольной группе - Старший дошкольник в семье и дошкольной группе <p>2. Мультимедиа – презентации по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физическое развитие дошкольника - Познавательное развитие дошкольника - Развитие речи ребенка - Социально-нравственное развитие в дошкольном возрасте - Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте - Развитие творчества в дошкольном возрасте <p>3. Видео-альманах «Интересно мы живем»</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеоматериалы, демонстрирующие интересные фрагменты из жизни дошкольной образовательной организации.
Направление 2. Мероприятия для родителей	

<p>2.1. Родительские собрания</p>	<p>1. Общие собрания: - О планах на предстоящий учебный год - Об итогах работы за прошедший год</p> <p>2. Групповые: - о подготовке к поступлению ребенка в дошкольную группу; - в начале и конце учебного года о ходе воспитательно-образовательного процесса;</p> <p>3. Тематические: - в соответствии с программными задачами - на основе выявленных потребностей, запросов</p> <p>4. Совместные: - с включением открытых просмотров детской деятельности; с включением фрагментов совместной деятельности детей и родителей.</p>
<p>2.2. Семейные клубы</p>	<p>1. Семейные клубы для родителей по интересам: - Семейные таланты - Опыт создания семейного уюта - Вкусно и полезно - Папа – мастер на все руки</p> <p>2. Детско-родительские клубы: - Вершки и корешки - Первые шаги видео-клуб.</p>
<p>2.3. Консультации</p>	<p>Примерная тематика: - Папа как воспитатель в семье - Прибавление в семье: как подготовить ребенка к появлению сиблинга - Игрушка и анти игрушка: как не ошибиться - Игровая и досуговая деятельность дошкольника в семье - Гиперактивный ребенок и тактика поведения с ним - Агрессивность в дошкольном возрасте: причины и коррекция - Как нельзя кормить ребенка - Ваш малыш и его сверстники - Маленькие «жадины» Если малыш – «драчун»</p>
<p>2.4. Конференции</p>	<p>Примерная тематика: - Опыт семейного воспитания; - Физкультура и спорт в семье;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Игра дошкольника как основной вид деятельности; - Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте; - Социализация и познавательное развитие в дошкольном возрасте; - Маленький исследователь
2.5. Интерактивные мероприятия	<p>1. Семинары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физическое развитие и воспитание современного дошкольника в условиях семьи - Создание в семье условий для познавательной деятельности ребенка - Простор для детского творчества дома - Мы вместе: простые правила внутрисемейной коммуникации <p>2. Деловые игры, коучинги</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как устанавливать запреты - Развитие памяти старшего дошкольника - Маленький тиран, или о кризисе 3-х лет - Метод психологического замещения во взаимоотношениях с ребенком - Маленькие жадины и тактика поведения с ними - Я сам, или о детской самостоятельности <p>3. Тренинги</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тренинг семейных отношений - Тренинг педагогического общения <p>Успешный родитель – счастливый ребенок</p>

Учебно-методический комплекс ОО «Взаимодействие ДОО и семьи»

1. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019 – с.160.

2. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020 – 106 с.

3. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.

4. Гладкова Ю.А. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 44-52.

5. Гермогенова Е.В., Меттус Е.В. Справочник для родителей дошкольника: Метод. пособие / Е.В. Гермогенова, Е.В. Меттус. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 144 с

6. Кожокарь С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: учеб.-метод. пособие. – М.: Русское слово, 2018. – 208 с

7. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка //Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.

8. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020 – 112 с.

9. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания и конференции. ФГОС ДО. – М.: Учитель, 2020. – 203 с.

2.6.Сложившиеся традиции ДОО

В ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш отражены традиции, которые придают детскому саду самобытность и особое лицо, аккумулируют и транслируют позитивный опыт жизнедеятельности организации, ее ценности и нормы.

В основе традиций в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш лежит совместная, творческая, социально ценная деятельность взрослых и детей, основанная на их сотрудничестве и взаимопомощи, которая рассматривается как «со - бытийная детско-взрослая общность» (В.И. Слободчиков, Л.М. Кларина), где взрослый выступает для детей как главный источник различных форм социально значимой деятельности, побудитель детской социальной активности, партнер и помощник в деятельности.

Сущностной характеристикой становления традиций в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш является педагогически выстроенное взаимодействие дошкольников и взрослых в ситуациях организованного детского социально значимого опыта.

Особенностью реализации традиций в образовательном пространстве ДОО является их консолидация в рамках единой идеи, определяющей ведущую направленность действий взрослых и детей. Такой идеей выступает тема «Детский сад—наш общий дом». При этом основная задача состоит в создании в детском саду традиций «единой семьи» — коллектива детей и взрослых, объединенных общим стремлением лучше узнать и понять друг друга, установить отношения сотрудничества и доброжелательности, включиться в совместные дела на общее благо.

Данная идея объединяет в себе спектр взаимосвязанных традиций, которые развиваются в процессе межвозрастного общения и способствуют единению всего коллектива ДОО:

- традиция доверительного знакомства детей с педагогами и сотрудниками детского сада, с особенностями их труда, интересными событиями их жизни, достижениями, а также с проблемами взрослых, в решении которых им могут помочь дети подготовительной к школе группы как самые старшие воспитанники;

- традиция заботы старших дошкольников о малышах; обмен подарками и сувенирами между детьми разных групп;

- традиции совместных праздников и театрализаций;

- традиция детского волонтерства;

- традиция добрых дел и взаимной помощи;

- традиция передачи «волшебной палочки добрых дел» от выпускников детского сада детям, вступающим в подготовительную к школе группу.

Интеграция традиций ДОО вокруг общей темы дает возможность сплотить детей и взрослых всего дошкольного учреждения, постепенно включая родителей. Традиция проведения совместных мероприятий сплачивает детское сообщество, семьи воспитанников, создает условия для сближения представителей разных поколений.

В ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш взаимодействие взрослых и детей развивается в таких общих традициях как:

- совместное оформление и украшение детского сада к праздникам;

- конкурс создания эмблем и девизов детского сада и группы;

- участие в ярмарках и выставках поделок, выполненных детьми вместе с родителями;

- объединенные концерты («Лучше всех»), «Вечера сюрпризов», спортивные мероприятия, в которых наряду с детьми участвуют родители, педагоги;

- празднование «Дня рождения детского сада», «Дня сладкоежек», «Выпускного вечера», «Встречи с выпускниками» и др.

Совместно с родителями проводятся развлечения и досуги в группах, игры и забавы на участке детского сада, тематические дни («День открытых дверей», «День здоровья», «День птиц», «День земли», «День матери», «День защиты детей» и др.), праздники («День рождения детского сада», «Осень в гости к нам пришла», «Новый год», «Рождество»)

Учитывая многонациональный состав групп в организации, взрослые создают условия для формирования у детей позиции посредничества, позволяющей принять культуру и традиции «здесь и сейчас», т.е. того общества, в котором находятся в данный момент.

В ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш раскрыты традиции этнокультурной направленности:

- проведения праздников, вечеров, посиделок и других мероприятий в духе русской культуры: Рождество, Святки, Коляда, Масленица, Пасха, Спас, Осенины, Покров и др.;

- организации мини - музеев (виртуальных музеев) народного быта, выставки регионального искусства: каслинское литье, камнерезное искусство, уральская роспись по дереву, златоустовской гравюры;
- празднование дней национальной культуры, национальной игрушки, фестивалей песни и танца, национальной символики;
- проведения вечеров национальных сказок;
- организация виртуальных музеев и выставок на материалах национальной истории и культуры;
- изготовление этноориентированной продукции (этнокалендари, книгоиздательство, открытки, постеры);
- создание мультфильмов этноориентированной тематики;
- организация образовательных целевых прогулок, экскурсий с целью обогащения знаний детей о локальной культуре (местные достопримечательности, памятники материальной культуры, музеи, библиотеки др.).

Особое внимание в образовательном процессе МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш уделяется внутригрупповым традициям. Таким образом, заданная единая для всего образовательного учреждения идея носит инвариантный контекст, а конкретизация ее для каждой возрастной группы – вариативный, отражающий возраст, интересы, возможности детей, события.

В МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш сложилось сочетание различных вариантов внутригрупповых традиций по следующим направлениям:

1. Социальной ориентации, способствующие социализации ребенка, освоению социальных норм и правил, формированию позиции «Я» и определению своего места в детском сообществе:

- традиции приветствия и прощания (помахать рукой, громко всех поприветствовать «С добрым утром!»);
- традиции примирения, принятых способов проявления эмпатии (погладить, обнять, подарить сюрприз, созданный своими руками);
- традиции чествования именинника;
- традиции проявления внимания к отсутствующим заболевшим детям (составление письма или изготовление подарка-поделки);
- традиции приема новых детей в группу;
- традиции «шефства» — проявления заботы о малышах (издание книг, изготовление игрушек);
- традиции празднования ряда дат и событий («День знаний», «День книги», «День выпускника»).

2. Организационно-лимитирующей направленности: принятые приемы начала организованной образовательной деятельности (*приход определенного игрового персонажа, использование атрибутов (песочных часов, модели «Чем мы любим заниматься?» с указанием разных видов деятельности детей*); обычаи сопровождения деятельности (*чтение сказки в начале «тихого часа», фоновая музыки в процессе творческой деятельности*

по интересам), «оперативные» приемы педагога (педагогические ритуалы), принятые в типичных ситуациях (обращение «Посмотрю в глазки каждому!»), поднятая рука (привлечение внимания).

3. Культурно-досуговой направленности, формирующие культуру досуга и деятельности: полезное времяпровождение в форме творческой гостиной, посещения социокультурных мероприятий и учреждений (*театра, музея, филармонии, библиотеки*), любимые интеллектуальные и творческие игры и забавы (*постановка домашних и групповых спектаклей, шахматные турниры*), чтение, коллекционирование.

Одной из особенностей организации традиций культурно-досуговой направленности является интеграция социальных и творческих задач, ориентация на создание творческого продукта в процессе коллективной деятельности (*придумывание эмблемы группы, фестиваля, выпуск журнала, оформление зала или группы к празднику*), занятия рукоделием. Таким образом, потенциал продуктивной деятельности выступает в качестве:

- условия зарождения или разворачивания традиции, ритуала (например, придумать герб группы, символы для игр и игрушек);
- средства поддержки бытования (систематическое изготовление своими руками сувениров к праздникам, конвертов к разным случаям, костюмов и атрибутов к спектаклям и ролевым играм);
- средства присвоения информации (осознания, понимания) (издание книги о традициях празднования общепринятых дат и событий стимулирует познание информации (история праздника, символы, атрибуты) и ее перевод в творческую форму (придумывание рубрик, выбор значимого содержания для рассказа, картинки, проявление собственных предпочтений, отношения к представляемому);
- овеществленного результата бытования традиции.

В ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш представлены не только устоявшиеся традиции разной направленности, но и относительно новые, которые сформировались в зависимости от новых потребностей детско-взрослого сообщества, перспектив развития образовательной системы ДОО, современных социокультурных реалий. Стратегии цифровой трансформации во всех сферах жизни современного общества, позволили сформировать в детском саду вектор традиций информационно-просветительской направленности, которые объединяют детей, родителей педагогов посредством цифровых ресурсов:

- выпуск и размещение на сайте ДОО ежеквартальной электронной газеты «Для Вас, родители»;
- издание тематических групповых журналов «А что у нас?»;
- презентации семейных буклетов различной тематики, исходя из опыта родителей;
- размещение видеоматериалов «Сам себе режиссёр», «Видели видео?!» о домашних питомцах.

В рамках реализации инновационной деятельности по инклюзивному образованию детей дошкольного возраста в ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш отражены традиции единения, толерантности и равенства детей с ОВЗ, особыми возможностями здоровья и нормально развивающихся сверстников, традиции организации акции «3 П – понимаем, принимаем, помогаем», флэш- моб «Это может каждый».

С учётом инновационного направления образовательной деятельности в ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш запечатлены преимущественно тематические традиции, отражающие социальный контекст познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников:

- «Малые олимпийские игры»;
- «Литературная мастерская»;
- «День экспериментирования».

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка дошкольного возраста

В ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш описаны психолого-педагогических условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, интересами, склонностями, способностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций в образовательном процессе ДОО, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на личный опыт ребенка при освоении новых знаний и приобретении жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование его самооценки. У детей развивается чувство собственной значимости, что способствует развитию их самостоятельности и инициативы.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка. Создание педагогической поддержки в ДОО, как для проявления творчества ребенка в игре, так и для развития произвольности и саморегуляции его поведения. Выбор педагогом способов педагогической поддержки игры (демонстрации ролевой речи, игровых действий, чтения книг, показов видео, обсуждений и проигрывания мини-сценариев игры, использования игрового опыта других детей в роли игровых «менторов»), в зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей.

4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка. Отбор материалов в центрах активности для отражения особенностей реального мира и обеспечения дальнейшего развития детей,

проектирование группового пространства для самостоятельного выбора деятельности, средств, партнеров. Замена материалов в соответствии с появлением новых знаний, навыков, интересов.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и творческой (производящей субъективно новый продукт) деятельности. Воспитанникам, наряду с работой по образцу (с незавершенными композициями, по правилам, по словесному-описанию, по чертежу, схеме, рисунку и др.), предоставляется возможность проявлять инициативу и самостоятельность в свободной игре, опытно-экспериментальной деятельности, в разнообразных видах деятельности и культурных практиках.

6. Участие семьи в деятельности ДОО как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в образовательном процессе краткое название дошкольного образовательного учреждения. Выстраивание партнерского взаимодействия с родителями воспитанников ДОО для решения образовательных задач, использование методов и средств для их психолого-педагогического просвещения. Установление доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений с целью дальнейшего развития детей, их позитивной социализации и индивидуализации.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития. Педагоги включаются в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами разных ДОО и работают в ситуации постоянного профессионального развития через разные формы взаимодействия.

В качестве психолого-педагогических условий в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяшопределены следующие:

- формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость искусственного ускорения или замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Формирование и поддержка положительной самооценки воспитанников МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш, уверенности в собственных возможностях и способностях обеспечивается учетом их возрастных и психологических особенностей. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированном на интересах и возможностях каждого ребенка и учитывающем социальную ситуацию его развития обеспечивается в рамках проектной деятельности, в которую вовлечены как взрослые (педагоги, родители), так и сами воспитанники.

Отбор содержания образования на педагогических мероприятиях, технологии мотивации активности ребенка, создание положительного комфортного микроклимата в группе – все это обеспечивает конкурентоспособность каждого ребенка, успешность в достижении поставленных взрослым задач.

Индивидуализация образования обеспечивается на основе проводимых диагностических процедур и индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка. Создание «зоны ближайшего развития» как в рамках педагогических мероприятий (уровень заданий от высокого до среднего), так и в содержании развивающей предметно-пространственной среды группы. Виды совместной деятельности детей и взрослых соотнесены в календарно-тематическом планировании с темами недели: подготовка к игре-драматизации во время «Недели театра», работа с моделями последовательности сюжетов сказки, изготовление атрибутов для декораций и костюмов для героев сказки.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности – одна из главных задач воспитания. Для решения поставленной задачи в ДОУ МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш отбираются воспитательные мероприятия уровня детского сада, городские мероприятия, праздники Российской Федерации («День Победы», «День защитников Отечества», «День матери»).

Поддержка инициативы и развитие самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности осуществляется по следующим этапам:

I этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений

ребенка со взрослыми, где взрослый является носителем нормативов и образцом для подражания. Все задачи, которые ставятся перед ребенком, решаются только в совместной деятельности, многие вещи демонстрирует педагог сам, инициирует детей на повторение или действие по аналогии, подводит к обсуждению этого действия. В конечном счете, вся работа сводится к выработке набора умений, которыми должен владеть ребенок, чтобы решать те или иные образовательные задачи.

II этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правила, алгоритмам). Взрослый выступает как равноправный партнер по совместной деятельности. Педагог дает детям задания по аналогии и стимулирует их к самостоятельному решению той или иной задачи.

III этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребенок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Педагог выступает в роли наблюдателя, направляя детей в деятельности. Детям предлагается самим поставить цель, самим сформулировать задачи и выбрать необходимые средства для реализации этих задач.

Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения осуществляется в ходе разнообразных видов деятельности и в культурных практиках. Детям предоставляется возможность лучше учиться и большему научиться в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром через игру и открытия. Учитывается важность того, что среда не должна ограничивать детскую инициативу, а должна предоставить возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей. Такая среда также способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия. Все это позволяет педагогам ДОО формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Защита воспитанников МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш от всех форм физического и психического насилия обеспечивается системой управления со стороны руководителя, педагога-психолога, действиями воспитателей групп.

Система включает в себя:

- выявление проблемных семей (неполных, асоциальных, проявляющих агрессию по отношению к ребенку);
- взаимодействие с социальными службами (соцзащита, КПДН, психологическая служба);
- организация работы педагога-психолога с родителями по профилактике и предупреждению физического и психического насилия.

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш осуществляется через реализацию инновационного проекта «Продуктивные формы взаимодействия с семьями воспитанников», включенного в Программу развития МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс обеспечивается развернутыми в каждой возрастной группе проектами по приоритетным направлениям в деятельности ДОУ:

- экологическое воспитание («Сломанная ветка», «Экологический светофор», «Жалобная книга природы», «Осторожно, первоцветы», «Зеленая аптека»).
- гражданское воспитание («Мой любимый детский сад», «На нашей улице», «Город Челябинск», «Мы-россияне»).
- познавательное развитие («Почемучкина поляна», «Волшебница вода», «Как растения ходят?», «Этажи леса», «Веселый огород», «Сказки о вкусной и здоровой пище», «Витаминки»).
- ранняя профориентация («Профессии наших мам», «Мужественные профессии взрослых»).

Система поддержки родителей (законных представителей) ребенка обеспечивается организацией активных форм взаимодействия:

- организации деятельности Консультационного пункта, в деятельность которого включены все специалисты ДОУ;
- проведения мастер-классов по оказанию помощи ребенку в освоении содержанием образовательной программы ДОУ;
- организация психологического всеобуча;
- проведение вебинаров и семинаров по запросам родителей воспитанников, обеспечивающих развитие актуальных для них компетенций;
- создание условий для формирования коммуникативной компетенции родителей с целью оптимизации детско-родительских отношений;
- организация врачебного консультирования;
- проведение встречи с юристами, психологами, правоведами;
- подготовка и размещение на сайте ДОУ (страничка «Для заботливых родителей») актуальных консультационных материалов специалистов ДОУ;
- создание и организация функционирования блогов и сайтов специалистов;
- использование цифровых ресурсов для организации взаимодействия с семьями воспитанников.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала

специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Примерный перечень элементов РППС

для решения задач по направлениям воспитания детей

Направление воспитания	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповые помещения	Мини-музеи по тематическим неделям
	Территория ДОУ	Музей «Малая родина»
Социальное	Групповые помещения	Уголок дежурства Уголок уединения Уголки сюжетно-ролевых игр, игровые центры
	Территория ДОУ	Игровые центры
Физическое	Групповые помещения	Уголки физического саморазвития
	Территория ДОУ	Площадка для проведения спортивных игр Площадка для проведения свободных подвижных игр
Трудовое	Групповые помещения	Уголки труда Уголки профессий
	Территория ДОУ	Огород Цветочные клумбы
Познавательное	Групповые помещения	Уголки природы Центры познания Центры конструирования и моделирования Огороды на подоконнике
	Лаборатория познавательно-исследовательской деятельности	Выставка познавательно-исследовательский проектов детей и взрослых: индивидуальных подгрупповых, групповых
	Территория ДОУ	Огород Экологическая тропа Уголки познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Этико эстетическое	Групповые помещения	Центры детской книги Театральные центры Выставки детского творчества Центры музыки Театральные уголки, центры

	Территория ДОУ	Выставки детского творчества Цветочные клумбы
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов

Все объекты ДОУ для обеспечения разнообразной детской деятельности и активности обеспечены примерным содержательным насыщением:

- игровым оборудованием (дидактические и сюжетно-ролевые игры, игрушки),
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
- дидактическими материалами (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (принтер, ноутбуки (имеется выход в сеть Интернет, музыкальный центр, проектор.)
- аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, флэш-карты по направлениям – познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации воспитательной деятельности с дошкольниками (книги, иллюстративные материалы, фотографии, релаксационное оборудование и др.).

Содержательное насыщение РППС соответствует принципу необходимости и достаточности для организации воспитательной работы с детьми, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и творческой деятельности дошкольников.

Центры РППС	Примерное содержательное насыщение
«Центры познания»	<p>Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» (<i>родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид</i>);</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (<i>девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, деятельности</i>);</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (<i>по типу «так можно делать, а так - нельзя</i>)</p> <p>Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями.</p> <p>Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (<i>столица Родины, символика городов, главные достопримечательности</i>); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве.</p>

	<p>Символика России (<i>герб, флаг, гимн</i>). Портрет президента страны; Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты (<i>древняя крепость, военная техника и т. п.</i>); Глобус, карта мира (<i>для детей</i>). Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.</p>
«Центры искусства»	<p>Выставка произведений народного декоративно-прикладного искусства Карточка мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства, с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); Материал по приобщению детей к лучшим образцам мировой культуры Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной продуктивной деятельности. Вариативные образцы. Детская типография по выпуску газеты группы. Выставка работ одного ребенка, детей группы, совместного творчества детей и родителей</p>
«Центры физической культуры»	<p>Оборудование для ходьбы, бега и равновесия (валики, доски с ребристой поверхностью, модули, коврики, дорожки массажные, балансир) Кубы деревянные, обручи, кольца мягкие Оборудование для прыжков (мячи-попрыгунчики, обручи малые, шнуры короткие, маты) Оборудование для катания, бросания, ловли (кегли, мешочки с грузом, мячи резиновые, шары цветные фибро – пластиковые, колебросы, мячи для мини-баскетбола, мячи набивные, мячи массажеры, мишени) Оборудование для ползания и лазанья (лабиринты игровые, полукольца мягкие, дуги) Оборудование для ОРУ: гантели, ленты, гимнастические палки, мячи, тренажеры, эспандеры, диски, гири) Звуковые дорожки, бревно.</p>
«Центры строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДООУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Конструкторы «Лего».</p>

	<p>Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Пооперационные карты, Технологические карты, Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центры коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки) Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки, образцы древесины Гербарии Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>
«Центры детской книги»	<p>Стеллаж для книг, стол, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. В младшей группе: любимые книги детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. Любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p>
«Центры музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов Портреты композиторов Музыкальные игрушки Музыкальные инструменты Игрушки-шумелки Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений Дидактические игры</p>
«Театральные центры»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр</p>
«Центры краеведения»	<p>Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград» Коллекции минералов Географическая карта Урала Занимательная карта распространения уральских промыслов Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале Альбомы: «Наша семья», , «Мое село», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказки и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p>

	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства. Куклы в национальных костюмах. Газета группы Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (<i>члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы</i>); Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (<i>архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению</i>); Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»; Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (<i>флаг, герб</i>). Макеты (<i>микрорайон, улица, архитектурные сооружения</i>); Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (<i>история городов и их настоящее; сельское хозяйство</i>)</p>
--	--

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников, общих дел и мероприятий с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация в ДОО МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш призвана обеспечить проживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые воспитателем события проектируются в соответствии с календарным планом работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализовано в следующих формах:

- участие детей в значимых событиях и других видах деятельности (детско-взрослый спектакль, проведение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и т.д.);

- организация встреч, общения детей в разновозрастном детском сообществе, со взрослыми, как носителями культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (например, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада).

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет ощутить общность с кругом сверстников и взрослых в ДОО. В разнообразных видах деятельности проявляются склонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. То есть художественное содержание праздников воплощается в музыке, в песне, стихах.

Художественно-педагогическая значимость и событийность праздника характеризуются достаточно определенными, близкими детям и взрослым общими признаками, такими как:

- абсолютная добровольность участия и согласие со всеми обязательными и условными правилами досуговой деятельности того или иного праздника;

- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, положений, поведения праздничного действия;

- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодеятельного искусства, состязаний, фольклора.

В ДОО МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш организуются следующие виды праздников, в которых возможно участие детей:

Виды праздников	Название
традиционные календарные праздники	Новый год, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 12 апреля – День космонавтики, 9 мая – День Победы
календарно-обрядовые праздники, в том числе национальные праздники региона	Масленица (проводы зимы), праздник урожая, Сабантуй, Курбан-байрам, Иван Купала, Святки, Крещение, Красная горка
профессионально-трудовые праздники	День дошкольного работника, День повара, День учителя; и т.д.
гражданско-личностные и семейные праздники	День рождения, юбилей, День матери, День отца
спортивные праздники	«Мама, папа, я – спортивная семья!», «Лыжня России», «Спартакиада», и др.
мемориальные праздники, связанные с жизнью и творчеством великих поэтов и	6 июня- Пушкинский день Юбилейные даты, связанные с известными людьми, уточняются

писателей, художников и композиторов	ежегодно, по календарю памятных дат
юбилейные праздники городов, областей и республик	12 июня - День России, День села, 17 января - День рождения Челябинской области.

Формы проведения традиционных праздников в детском саду:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерские
- Соревнования
- Тематические выставки
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Флэшмоб
- Чаепитие и т.д.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Проектирование событий, праздников и мероприятий педагогами ДОО МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяшопирается на комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

При проектировании событий праздников и мероприятий комплексно-тематическое планирование разрабатывается с использованием технологии «Годовой круг календаря» в соответствии с четырьмя годичными кругами событий: личным, государственным, народным (традиционным), религиозным.

Годовой круг знаменательных и памятных дат создаёт особый ритм смыслового и эмоционального проживания всех членов общества и отличается огромным воспитательно-образовательным значением. Система современного годового круга описывает все сферы человеческой жизнедеятельности. Круг праздников приобщает к ценностям общественной, социальной, личной жизни и формирует цельную картину мира у всех, кто его проживает – у взрослых и детей.

В работе с детьми раннего возраста (1-3 года) педагог содействует созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивает детям чувство комфорта и защищенности. Привлекает детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивает умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствует формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Мероприятия для детей раннего возраста: игры-забавы, пальчиковые игры, небольшие театрализованные представления, концерты, чтение книг.

В собственно дошкольном возрасте (3-7 лет) задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

При планировании системы праздничных и других мероприятий в ДОО МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш педагоги ориентируются на устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат (мировой, российский, региональный, районный, детского сада), народный календарь, а также учитывают интересы и возможности участников образовательного процесса.

Содержательной основой планируемых мероприятий является событие календаря, которое проживается всеми участниками образовательных отношений в самых разнообразных формах (праздник, досуг, проект, экскурсия и др.).

Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий для детей 5-6 лет.

Событие календаря	Форма проживания события	Временной период	Участники
День знаний. Международный день грамотности	Развлечение «Путешествие в страну Знаний» Выпуск газеты/ведение блога ДОО «День за днем»	01.09.–13.09.	Дети, воспитатели, педагоги школы, родители
День города	выставка рисунков «Мое село» турнир знатоков «Я здесь живу, я Аргаяш знаю» Беседа «Как возникло наше село», экскурсия в парк с. Аргаяш игра-соревнование «Назови достопримечательности села»	08.09.-20.09.	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО
Осенины	Развлечение «Праздник урожая» проект: «Витамины на грядке» мастер-класс по приготовлению полезного блюда: «фруктовая тарелка» чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» украшение группы осенним букетом просмотр выставки репродукций с изображением осенних пейзажей	16.09.–04.10.	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО

	оформление выставки детских работ с осенней тематикой для украшения группы, музыкального зала		
День пожилого человека	фотовыставка «Дорогие мои старики» создание генеалогического древа семьи (при участии родителей) беседа «Бабушка – мой лучший друг» Аппликация «Полотенце для бабушки» Чтение литературы (Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка», Н. Носов «Шурик в гостях у дедушки») сюжетно-ролевые игры «Чаепитие у дедушки с бабушкой», «В гостях у бабушки»	15.09. – 05.10.	Дети, воспитатели, родители, бабушки и дедушки, педагоги ДОО
Всемирный день защиты животных	Экологическая игра «В мире животных» проектная деятельность: «Помоги бездомному животному» чтение детям поэтических произведений, в которых воспеваются образы деревьев вхождение в образ дерева (с использованием техники театра теней) конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы» акция «Сломанная ветка» аудио прослушивание «Звуки леса» видеоэкскурсия на животноводческую ферму	07.10.–25.10.	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО
День рождения С.Я. Маршака (03.11.1887)	Конкурс детского рисунка «Герои произведений С.Я. Маршака» Посещение районной библиотеки «В гости к С.Я. Маршаку» Конкурс чтецов «Маршаковские чтения» Игры-драматизации по произведениям С. Я. Маршака Театрализованная деятельность по сказке «Кошкин дом»	28.10.–08.11.	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО, работники библиотеки
День народного единства	Чтение стихов на тему «Россия – родина моя» Участие в фестивале национальных кукольных костюмов «Россия великая, многоликая» конкурс «Уральский фольклор» Виртуальная экскурсия «Легенды Урала» Визит работников районной библиотеки «Славим Отечество - знаменитые люди Урала»	30.11. – 09.11.	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО, работники библиотеки
13.11.22 -	Презентация альбома «Наши добрые	10.11. –	Дети,

Всемирный день доброты.	дела» Флэшмоб «Ладочки добра» Оформление «копилки добрых дел», с наполнением в течение года (долгосрочный проект) Дидактическая игра «Оцени поступок» Досуг «Эстафета добра»	15.11.	воспитатели, родители, педагоги ДОО
24.11.22 — День матери	«Мамин день» (изготовление поделок/рисунков) ко Дню матери Беседа по стихотворению Сергея Михалкова "Мамы разные нужны. Мамы всякие важны" Развлечение «Вместе с мамой целый час» (с участием родителей) Игровая программа «Пижамная вечеринка» Инсценировка «Три мамы» с показом для детей младшей группы	16.11. 30.11.	– Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО
04.12.13 — День заказов подарков Деду Морозу.	Конкурс творческих работ «Чудоелочка» (с участием родителей) мероприятие «Письмо Деду Морозу» продуктивная деятельность «Подарок для Деда Мороза» учим стихи к Новому году коллективное творческое дело «украшение группы к Новому году» рефлексивный круг-беседа «Чем мне запомнился год»	30.11. 31.12.	– Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО
Новый год	Новогодние приключения (Здравствуй, здравствуй новый год, Колядки, Прощание с елкой)	01-13.01.	
День защитника Отечества	Месячник «Родине служить»	01-28.02	
Международный день 8 марта	Неделя «Мамам посвящается»	01-10.03	
День Земли	Экологическая неделя	11-26.03	
1 апреля	КВН с родителями на День театра и День смеха	27.03- 01.04.	
День здоровья	День здоровья	07.04.	
День Космонавтики	Праздник, посвященный дню космонавтики	12.04.	
День библиотек	День книг- экскурсии – беседы с работниками библиотеки	23. 04	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО, работники библиотеки
День пожарников	«Я б пожарные пошел, пусть меня научат» - утренник в старшей группе	30.04.	
День Победы	Цикл мероприятий посвященных, дню	1-10.05	Дети,

	Победы		воспитатели, родители, педагоги ДОО
Международный день семьи	День семьи	15.05	
	Выпускной бал	25.05	

Представленная в ООП ДО система разноплановых мероприятий позволяет приобщать детей к важнейшим событиям календаря, успешно решать задачи социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

Дошкольная образовательная организация МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш реализует образовательную программу (Программа), обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь цели и задачи, обозначенные в Программе.

Одним из основных документов, регламентирующих материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш, является СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Требования, обозначенные в СП 2.4.3648-20 позволили определить основные направления по созданию материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по Программе:

1. Достижение детьми дошкольного возраста планируемых результатов освоения программы.

2. Выполнение требований СП 2.4.3648-20. Например описать: размещение организации; оборудование и содержание территории; помещения ДОО, их оборудование и содержание; освещение естественное и искусственное; отопление и вентиляция; водоснабжение и вентиляция; организация питания; медицинское обеспечение; условия приема детей в ДОО; особенности организации режима дня; организация физического воспитания и т.д.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш.

ДОО использует обновленные образовательные ресурсы, расходные материалы, электронные ресурсы, технические и мультимедийные средства обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, а также сеть Интернет.

бактерицидные лампы, ионизаторы воздуха музыкальный центр-1 и т. д

3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс
2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.
5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.
6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.
7. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).
8. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.
9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Репина Т.А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
10. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.
11. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.
12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 400 с.
16. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.
17. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.
18. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.
19. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.
20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
21. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
22. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
23. Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
24. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.
25. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
26. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
27. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.

28. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
29. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
30. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
31. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 104 с.
32. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 104 с.
33. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
34. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/
35. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. 165с.
36. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
37. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
38. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 320 с.
39. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.
40. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
41. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.

42. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
43. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.
44. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
45. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
46. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.
47. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
48. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
49. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
50. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
51. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
52. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
53. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
54. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
55. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
56. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
57. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
58. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.
59. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов

дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). URL:<http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/>.

60. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.

61. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.

62. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.

63. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.

64. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020. 112 с.

65. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 112с.

66. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.

67. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.

68. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.

69. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

70. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.

71. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

72. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.

73. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).

74. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.

75. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.

76. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

3.6 Кадровые условия

В МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш штатное расписание укомплектовано следующими специалистами:

1- заведующий, 1-музыкальный руководитель, 5 воспитателей, 1-высшая, 1 первая

Стаж педагогической работы:

Педагогический стаж (полных лет)	Количество педагогов	%
1 - 3 года	1	14,2%
3 - 5 лет	1	14,2%
5 -10 лет	0	0,%
10 -15 лет	1	14,2%
15 - 20 лет	2	28,4%
20 и более лет	2	28,4%

Образование педагогов:

Уровень образования	Количество педагогов	%
Высшее образование	6	85,7%
Незаконченное высшее образование	0	0,0%
Среднее профессиональное	1	14,3%

Награда	Количество педагогов	%
«Почётный работник общего образования РФ»	0	0 %
Почётная грамота Министерства образования и	0	0 %

науки Российской Федерации		
Почетная грамота Министерства образования и науки Челябинской области	0	0 %
Почётная грамота Администрации села Аргаяш		

3.7 Организация режима

При реализации ООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

Режим работы МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ДОУ – 10,5 часов;
- ежедневный график работы - с 07.30 до 18.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные

дни.

Режим дня в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш включает:

- прием пищи;
- ежедневная прогулка детей;
- ежедневное чтение;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МДОУ "Детский сад №

13" с. Аргаяш в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.

Организуются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 5 минут, с 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Режим дня
1-ая младшая группа (2-3 г)
Холодный период

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Приём, осмотр детей, игровая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
8.20– 8.25	Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00 – 9.15	Игры, самостоятельная деятельность
9.20 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.00- 10.10	2-ой завтрак
10.10 – 10.40	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке
10.40-11.30	Прогулка
11.30 – 11.55	Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры
11.55 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.10 – 15.20	Постепенный подъём, гимнастика после сна
15.20 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.40 – 16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.15-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка
17.35 – 18.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Тёплый период

Время	Компоненты режима
7.30-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей на воздухе
8.20-8.25	Утренняя гимнастика на воздухе
8.25-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке, индивидуальная работа
10.00-10.10	2 - ой завтрак
10.10-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40-12.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед
12.20-15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10-15.20	Постепенный подъём, гимнастика
15.20-16.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа
16.00-16.20	Подготовка к полднику, полдник
16.20-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Режим дня
2-ая младшая группа
Холодный период

Время	Компоненты режима
7.30-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.25-8.35	Утренняя гимнастика (физкультурный зал)
8.35-9.00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.05	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.10-10.20	2-ой завтрак
10.20-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, игры
12.00-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-15.00	Закаливание, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры
15.25-16.10	Игры, инд. работа, самостоятельная деятельность детей
16.10-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Тёплый период

Время	Компоненты режима
7.30-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей на воздухе
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.00-10.10	2 завтрак
10.10-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40-12.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед
12.20-15.10	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.10-15.30	Постепенный подъём
15.30-16.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.00-16.20	Подготовка к полднику, полдник
16.20-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Средняя группа

Холодный период

Время	Компоненты режима
7.30-8.30	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.30-8.40	Утренняя гимнастика (физкультурный зал)
8.40-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.30	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.15-10.25	2-ой завтрак
10.30-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка
11.50-12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Закаливание, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры
15.15-16.15	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Тёплый период

Время	Компоненты режима
7.30-8.30	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей на воздухе
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.05-10.15	2 завтрак
10.15-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.15-12.50	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъём
15.25-16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.10-16.30	Подготовка к полднику, полдник
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Старшая группа

Холодный период

Время	Компоненты режима
7.00-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.40	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.00-10.15	2 завтрак
10.40-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40-13.00	Обед
13.00-15.00	Закаливание, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.05	Постепенный подъём, закаливание
15.05-16.20	Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту)
16.20-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Тёплый период

Время	Компоненты режима
7.30-8.30	Приём, игры, самостоятельная деятельность детей на улице
8.40-8.50	Утренняя гимнастика на участке
8.50-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.10	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.10-10.20	2 завтрак
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40-13.00	Обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём
15.15-16.15	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-16.35	Подготовка к полднику, полдник
16.35-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Подготовительная к школе группа

Холодный период

Время	Компоненты режима
7.30-8.30	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак
9.00-11.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.10-10.20	2-ой завтрак
11.00-12.35	Подготовка к прогулке, прогулка
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.45-13.00	Обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, закаливание
15.15-16.20	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
16.25-16.45	Подготовка к полднику, полдник
16.45-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Тёплый период

Время	Компоненты режима
7.30-8.30	Приём, игры, самостоятельная деятельность детей на улице
8.40-8.50	Утренняя гимнастика на участке
8.50-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.10	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.15-10.25	2 завтрак
10.25-12.35	Подготовка к прогулке, прогулка
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.45-13.00	Обед
13.10-15.00	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём
15.15-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20-16.35	Подготовка к полднику, полдник
16.35-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №13" с. Аргаяш

Одобрено на заседании
педагогического совета
(«__» _____ 20__ г. , пр. №__)

Утверждаю:
Заведующий ДОО
_____ ФИО
«__» _____ 20__ г.

Учебный план
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №13" с.
Аргаяш
на 2023 - 2024 учебный год

2023 г

Пояснительная записка учебному плану ДОО МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш

Педагогические мероприятия с детьми осуществляются в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДОО МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш и возрастными периодами:

- вторая младшая группа с 2 - 4 лет (1 группа общеразвивающей направленности);
- средняя группа с 4 - 5 лет - (1 группа общеразвивающей направленности);
- старшая группа с 5 - 7 лет - (1 группа общеразвивающей направленности / 1 группа компенсирующей направленности);

и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20);

- Постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21);

- Приказом Минобрнауки от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Учебный план групп общеразвивающей направленности

Направления развития	Образовательные области	Смешанная ранняя группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа					
		1,5 - 3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет					
		Количество часов									
		Неделя	Год	Неделя	Год	Неделя	Год	Неделя	Год	Неделя	Год
Инвариантная часть (обязательная)											
Познавательное развитие	Познавательное развитие	2		2		2		2		4	
	ФЭМП	1	37	1	37	1	37	1	37	2	74
	Ознакомление с окружающими	1	37	1	37	1	37	1	37	2	74
Речевое развитие	Речевое развитие	1		1		1		2		3	
	Речевое развитие	1	37	1	37	1	37	2	74	1	37
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	2	74
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Осуществляется в ходе организации режимных моментов									
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	4		4		4		4		5	
	Музыкальная деятельность	2	74	2	74	2	74	2	74	2	74
	Прикладная деятельность										
	Рисование	1	37	1	37	1	37	1	37	2	74
	Лепка	1	37	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5
	Аппликация	-	-	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5
Физическое развитие	Физическое развитие	3		3		3		3		3	
		3	111	3	111	3	111	3	111	3	111
Итого		10	370	10	370	10	370	11	407	15	555

Вариативная часть модульная

Региональный компонент	Во всех видах детской деятельности
Чтение художественной литературы	Ежедневно не менее 10 минут
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно

Перерывы между занятиями не менее 10 минут

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФЭМП - формирование элементарных математических представлений

Ознакомление с окружающим миром

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие (формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь)

Подготовка к обучению грамоте

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Прикладная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Рабочая программа воспитания является компонентом образовательной программы МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш. Структура рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028) определяют разработку содержания и планируемых результатов рабочей программы воспитания. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Социокультурные особенности Уральского региона актуализируют проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста как наиболее оптимального периода жизни человека для приобретения этнокультурного и толерантного опыта жизнедеятельности; активного познания окружающего мира и воспитания интереса к представителям других культур.

В основных направлениях воспитательной работы ДОО находят свое отражение:

Ценности Родины и природы - в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества - в основе социального направления воспитания.

Ценность знания - в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда - в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты - в основе этико-эстетического направления воспитания.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются особенности развития и особые образовательные потребности детей с ОВЗ разных нозологических групп. В рабочей программе воспитания предполагается создание воспитывающей среды, удобной для детей с ОВЗ и их родителей (законных представителей). В рабочей программе воспитания выбираются формы организации событийных мероприятий с воспитанниками, методы и приемы воспитания с учетом психофизических возможностей детей с ОВЗ разных нозологических групп.

В рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Реализация рабочей программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.8.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания сформулирована в Федеральной рабочей программе воспитания.

Задачи воспитания:

Ранний возраст (1-3 г):

– воспитывать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;

– пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

– помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, и повседневном общении, и бытовой деятельности;

– формировать представления о том, что хорошо, что плохо, что можно делать, а чего делать нельзя;

– воспитывать умение здороваться, прощаться, отвечать на приветствие, благодарить, выражать просьбу.

Дошкольный возраст от 3 лет до 8 лет

Младший дошкольный возраст (от 1 до 3 лет)

– формировать умение ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение окружающих; замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявлять внимание, сочувствие;

- воспитывать способность сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу»;
- побуждать входить в устойчивые игровые объединения детей, использовать в общении и совместной деятельности речевые и невербальные средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний;
- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;
- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам (колыбельным, песенкам, пестушкам, потешкам), стремление внимательно их слушать и исполнять;
- поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям;
- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

Средний дошкольный возраст (4-5):

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- углублять представления о семье, родственных отношениях, активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;
- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране;
- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;
- осваивать культуру поведения в общественных местах;
- воспитывать сопереживание героям литературных произведений;
- воспитывать доброе отношение к животным и растениям;

- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
- воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям;
- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать этико-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира;
- побуждать замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;
- воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;
- воспитывать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;
- способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;
- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;
- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и

ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;

- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;

- развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;

- углублять представления старшего дошкольника о себе, своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях;

- развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства;

- развивать интерес к уральской культуре;

- воспитывать у детей чувство патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;

- способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;

- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;

- воспитывать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Старший дошкольный возраст от 6 до 8 лет

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;

- воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей;

- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;

- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.;

- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;
- воспитывать стремление лучше узнать родной город, его достопримечательности и памятные места, улицы и площади, предприятия, архитектурные сооружения и их назначение (театрах, музеях, дворцах спорта и др.);
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать интерес к физической культуре и спорту;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- воспитывать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;
- воспитывать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- воспитывать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Уклад МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш

Уклад ДОО учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни.

Дневной уклад жизни в ДОО

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь, его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой,

двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>		<i>Создание условий для самостоятельной деятельности</i>	<i>Воспитательная деятельность в семье</i>
	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Индивидуальная работа с детьми</i>		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми Сенсорное воспитание Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице)	Воспитание нравственно-волевых качеств Воспитание интереса к творческой деятельности Воспитание культуры общения Воспитание культуры внешнего вида	Воспитание интереса к различным видам деятельности Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми Воспитание этико-эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи Воспитание вежливости Побуждение к самостоятельному выполнению поручений	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания Воспитание культуры поведения	Воспитание культуры пользования столовыми приборами	Воспитание гуманных чувств Воспитание культуры поведения в общественных местах Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду
Образовательная деятельность	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Воспитание ценного отношения к познанию Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни Воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и

	Формирование творческого мышления			явлениям действительности Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания Воспитание положительных нравственно-волевых качеств Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться. Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления	Воспитание желания заботиться о сверстниках	Воспитание культуры приема пищи	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну	Формирование навыков личной гигиены	Воспитание привычки к опрятности и чистоте	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге Воспитание эмоционального отношения к литературным героям Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты Воспитание дружеских взаимоотношений в игре Воспитание	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры Воспитание бережного отношения к окружающему миру Воспитание умения справедливо	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные произведения искусства Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней Сенсорное воспитание. Воспитание	

	желания поддерживать в групповом помещении порядок	оценивать свои поступки и поступки других детей	самостоятельность и в различных видах деятельности
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми	Воспитание наблюдательности и интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры

В МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш предусмотрена организация традиционных воспитательных событий (акций, проектов, праздников и пр.) в течение учебного года, включающих:

- экскурсии в музей, к памятным местам района, села;
- дни открытых дверей;
- праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов;
- приглашение в ДОО интересных людей различных профессиональных сред;
- Всероссийский конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»;
- Районные интеллектуальные состязания старших дошкольников «Почемучки»;
- акции «Бессмертный полк», «Карта юного путешественника», «Подарки под елку», и др.

Приоритетные направления деятельности основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором

личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

Традиционные праздники и мероприятия имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы в ДОУ.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к

здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Составляющие уклада

Инструментальные ценности:

- ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей;
- ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей;
- ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми;
- ценность бережного отношения ко времени;
- ценность проявления заботы и внимания к близким;
- ценность совместной работы и сотрудничества;
- ценность воспитания у ребенка «оптимистического» мироощущения;
- ценность человека и его жизни;
- ценность почитания родителей, близких, родословной, предков, детей, родного дома;
- ценность семейных традиций народов Южного Урала;
- ценность идеи самостроительства личности ребенка;
- ценность умения признавать свои ошибки и приносить извинения.

Правила и нормы в ДОО:

- регулярная зарядка для детей в группе;
- дежурство детей в группе;
- уборка игрушек по местам;
- помощь в мытье игрушек;

- благодарность за интересный день, занятие, игру, оказанную помощь и поддержку;
- напоминание друг другу правил общения в случае их невыполнения, нарушения или уклонения;
- убеждение детьми взрослых в правильности своих поступков;
- бережное отношение друг к другу, помощь в случае необходимости;
- проявление уважения, защиты и помощи девочек;
- проявление радости успехам друг друга;
- поздравление друг друга с днем рождения;
- выполнение правил дружбы, этикета.

Традиции и ритуалы:

- встреча детей и родителей в группе ДОУ;
- встреча и приветствие детей и родителей заведующим;
- празднование «Дня именинника»;
- празднование Нового года;
- проведение «Дня открытых дверей»;
- участие в «Выставке цветов и овощей»;
- участие в празднике «Масленица»;
- ежедневный «круг» воспитателя с детьми в группе;
- еженедельный «круг» для воспитателей с родителями в группе.

Система отношений в разных общностях:

- учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности;
- позитивный психологический климат в коллективе;
- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса;
- обсуждение достижений детей с родителями воспитанников;
- подготовка рекомендаций для родителей воспитанников по вопросам воспитания детей;
- обмен мнениями в формате группового чата;
- детско-родительская общность в системе «Мать и дитя».

Характер воспитательных процессов:

- воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности детей;
- детская общность является полноправным участником воспитательного процесса;
- педагог помогает ребенку приобретать универсальные компетентности, помогающие действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности;
- педагог не занимает доминирующую позицию, действует как модератор;
- педагог постоянно осознает, что является примером для детей.

Организация РППС:

- формирование ценностей средствами развивающей предметно-пространственной среды и социума;
- создание тематических уголков по направлениям воспитания;
- отказ от перенасыщенности РППС пособиями и материалами для дидактических игр;
- создание пространства для культивирования традиционных детских игр;
- создание пространства для физического воспитания детей;
- создание пространства для самостоятельной творческой деятельности.

Воспитывающая среда

Созданная в ДОО воспитывающая среда оснащена необходимым оборудованием включает в себя две группы ценностей: базовые ценности, представленные шестью основными направлениями воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое) и инструментальные ценности – быть патриотом и гражданином своей страны.

Представленные направления воспитания реализуются через четыре основных вида детской деятельности: игровая, поисково-исследовательская, продуктивная и двигательная.

Содержательное насыщение воспитывающей среды раскрывается через взаимопроникающие компоненты, формируемые участниками образовательных отношений: *образовательный, развивающий предметно-пространственный и информационный компонент.*

Образовательный компонент представлен:

Программой воспитания развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом Южный Урал» Е.С. Бабунова Программа раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. Информационная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Авторской программой воспитания «**Я - россиянин**» по патриотическому направлению воспитания.

Программа раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленные на формирование у детей чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину, гордиться её достижениями, желания жить в России и внести свой вклад в её социально-экономическую и культурную жизнь.

Развивающий предметно-пространственный компонент включает в себя: прогулочные площадки, спортивные площадки, помещения группы, кабинеты специалистов и т.п.

В ДОО имеются:

– три групповых помещения для каждой возрастной группы.

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги проявляют творческий подход, что придаёт каждой группе свою индивидуальность. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. В группах созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, трудовой, самостоятельной и др. Для осуществления воспитательного процесса и комфортного пребывания детей имеются: познавательные, игровые уголки, уголки природы, детского творчества (изобразительной деятельности, театрализованные), музыкальные, книжные уголки, уголки физического саморазвития, национальной культуры. При создании развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, полоролевая специфика. В каждой группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал, аудиотеки, магнитофоны.

– Для художественно-эстетического развития детей ДОО оснащен музыкальным оборудованием.: пианино –1 шт, музыкальные центры - 3шт, мультимедийные установки - 2 шт, наборы шумовых, ударных, русских народных инструментов;

– для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» имеются пособия для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастические стенки, маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, доска с ребристой поверхностью, скамейка гимнастическая, гимнастические палки, кубики). Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

– для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» группах имеются столы, оборудование для рисования, альбомы с репродукциями, книги, скульптуры, выставки изделий декоративно-прикладного искусства.

– три прогулочные участки

– библиотека - медиатека, постоянно пополняемая новыми цифровыми ресурсами.

Информационный компонент может быть представлен: автоматизированными рабочими местами педагогов и администрации ДОО, локальной сетью учреждения, общим интернет-покрытием, сайтом детского сада (группы в социальных сетях и т.д.), интерактивным оборудованием, информационными стендами для родителей.

Важным структурным компонентом воспитывающей среды ДОО является социум, окружающий образовательную организацию, и внешнее пространство детского сада, которые определяют отбор и содержание воспитательных мероприятий с детьми ДОО с учетом территориальных (региональных) ориентиров.

Воспитывающая среда периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования активности детей (физической, творческой игровой и др.). Все это позволяет педагогам ДОО осуществлять следующие направления воспитания:

- патриотическое направление воспитания;
- социальное направление воспитания;
- познавательное направление воспитания;
- физическое и оздоровительное направление воспитания;
- трудовое направление воспитания;
- этико-эстетическое направление воспитания.

Общности (сообщества) ДОО

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст воспитания является частью, составленной участниками образовательных отношений. Это жизненные условия, в которых протекает деятельность ДОО, реальные образовательные и воспитательные процессы.

Социокультурный контекст позволяет учесть, как многообразие индивидуальной, субъектной жизни людей, их культурных, образовательных, воспитательных запросов и интересов, так и разнообразие объективных (природных, географических, территориальных, демографических, культурных, национальных и др.) факторов и условий, определяют специфику уклада ДОО.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации и отражается в содержании мероприятий и событий ДОО.

Педагогический коллектив МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш определяет возможности для сетевого взаимодействия с ближайшим окружением (социумом):

- Аргаяшская районная детская библиотека
- Центре детского творчества с. Аргаяш
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Южно-Уральский агропромышленный колледж"
- МБУ ДО "Детская школа искусств" Аргаяшского района

Деятельности и культурные практики в ДОО

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игровая инсценировка; игра – драматизация; - Игра-экспериментирование
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Младший дошкольный возраст	Творческая мастерская	проектная деятельность - мини-коллекционирование - образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: - творческие проекты - образовательные ситуации с единым названием «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.
Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряжение) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Аттракционы; «Танцевальное ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.
Старший дошкольный возраст	Чтение художественной	- группировка произведений по темам - длительное чтение - циклы

	литературы	рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
--	------------	--

Требования к планируемым результатам освоения Федеральной программы воспитания

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Ребенок к 3 годам:

- доброжелательно относится к близким людям, проявляет доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;
- эмоциональную откликается на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и проявляет желание помочь пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- взаимодействует со взрослыми и сверстниками в игре, и в повседневном общении, в бытовой деятельности;
- здоровается, прощается, отвечает на приветствие, выражает просьбу, благодарность.

Ребенок к 4 годам:

- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ним;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного;
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности⁴
- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;
- проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной

деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Ребенок в 5 лет:

– – доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;

– откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;

– сопереживает персонажам сказок;

– проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;

– стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;

– поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

– с помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;

– эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;

– испытывает острую потребность в движении;

– выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;

– самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;

– по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Ребенок в 6 лет:

– испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;

– проявляет интерес к жизни людей в других странах мира, стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие;
- стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;
- проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;
- внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- проявляет уважение к взрослым, умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их;
- стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах;
- понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей;
- стремится к мирному разрешению конфликтов;
- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях;
- высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- проявляет интерес к физическим упражнениям;
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), стремится поддерживать чистоту одежды и обуви.

. Ребенок в 7 - 8 лет:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- подчиняется разным правилам и социальным нормам;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2.8.3. Содержательный раздел

Патриотическое направление воспитания

Модуль «Я - россиянин»

Цель модуля: формирование у детей чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину, гордиться её достижениями, желания жить в России и внести свой вклад в её социально-экономическую и культурную жизнь.

Задачи модуля: формирование российской идентичности, привитие ценностей российского общества; воспитывать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага. развитие социальной солидарности, доверия к людям и институтам государства; воспитание гражданственности, чувства общности; толерантного отношения к людям разных национальностей и культур.

Виды детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игровая - познавательно-исследовательская - двигательная - коммуникативная - продуктивная
Содержание воспитательной работы	<p>Мероприятия на уровне ДОО</p> <ul style="list-style-type: none"> - смотр-конкурс уголков патриотического воспитания - акция «Мы за мир на всей земле!» - фестиваль чтецов «Родина моя – Россия» - конкурс проектных продуктов «Город будущего»
	<p>Мероприятия на уровне группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы по произведениям художественной литературы о Родине «Наше Отечество» - фестиваль национальных кукольных костюмов «Россия великая, многоликая» - квест «Города России» - праздник «День России» - спортивное мероприятие «Национальные игры народов Южного Урала»

	<ul style="list-style-type: none"> - викторина «Вокруг света» о традициях и обычаях других народов - концерт ко Дню народного единства
	Мероприятия на индивидуальном уровне
	<ul style="list-style-type: none"> - рисование плакатов на тему «Миру мир!» - заучивание песен и стихов о Родине
	Взаимодействие с семьями воспитанников
	<ul style="list-style-type: none"> - участие в изготовлении национальных костюмов для кукол «Россия великая, многоликая»; - участие в конкурсе проектных продуктов «Город будущего»

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Модуль «Культура других народов»

Цель: воспитывать интерес и уважение к культуре других народов.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

- осознание роли человека в развитии культуры, понимание участия людей разных национальностей в обогащении мировой художественной культуры.

- понимание этико-эстетических начал при восприятии произведений мировой художественной культуры.

- проявление толерантности, интереса, симпатии к культуре других народов.

- желание (участие) стремление участие в мероприятиях других народов

Виды детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская
Содержание воспитательной работы	Мероприятия вне ДОО
	посещение музея, выставочного зала или выставки изобразительного искусства
	Мероприятия на уровне ДОО
	<ul style="list-style-type: none"> -акция: изготовление фигурок в технике оригами «Голубь мира»; -цикл совместных дел: «Фестиваль рецептов национальной кухни»; -создание панорамы «Культурные достопримечательности разных стран»; -проекты «Волшебные сказки разных народов», «Игры народов мира», «Музыкальные инструменты народов мира», «Игрушки для детей разных стран»
	Мероприятия на уровне группы
	<ul style="list-style-type: none"> -мастер-класс: «Изготовление мандал», «Изготовление оберегов». -виртуальное путешествие «Новый год в разных странах».

	Мероприятия на индивидуальном уровне
	-арт-терапевтические технологии «Музыкальные шедевры разных народов», - виртуальные путешествия или рассматривание альбомов «Выставка популярных произведений мирового изобразительного искусства», «Архитектура разных стран»
	Взаимодействие с семьями воспитанников
	-фотомонтаж «Странички путешествий нашей семьи», «Выставка сувениров из разных стран»; -виртуальное путешествие «История одного шедевра» (на материале изобразительного искусства).

Особенности реализации воспитательного процесса в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш

Педагогический коллектив вот уже многие годы предан идеалам игры как ведущей культурной практике детства. Об этом свидетельствует многолетний опыт педагогического коллектива, что демонстрирует не только определённые достижения, но и подтверждение концептуальных приоритетов воспитательной системы ДОУ.

Основная цель: успешная социализация ребенка в обществе через игровую деятельность.

Задачи:

1. Формировать нравственное сознание: нравственно-мотивационные установки к себе, окружающей действительности, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

2. Развивать эмоциональную сферу детей: приобщать к миру эмоций человека, учить контролировать свои чувства и переживания, поддерживать положительное самоощущение и чувство безопасности и доверия к окружающему миру.

3. Формировать социальные компетенции, необходимые для развития социального опыта и социальной зрелости ребёнка дошкольного возраста.

Основные идеи воспитания

Идея развития. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей.

Идея творчества. В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

Идея сотрудничества. Совместная игровая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию "ситуации успеха".

Идея открытости. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Детский сад сегодня – это уютный и тёплый дом для дошкольников и престижное образовательное учреждение для родителей (законных представителей). Традиции и новации в образовательном пространстве детского сада дополняют друг друга, создают новый имидж, способствуют развитию ДООУ. С опорой на самоценную культурную практику детства – игру, педагоги создали комплексную систему здоровьесбережения воспитанников. Все участники образовательных отношений уверены: когда ребёнок играет - он здоров!

На базе ДОО создаются организационно-технические условия:

- для проведения фестиваля народного творчества Говорущечка;
- для проведения малых олимпийских игр;

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания

Мониторинг семьи в Организации позволяет анализировать данные не только о составе семей, их экономической разнородности, но и о традициях семейных отношений, поликультурный контекст, учитывать условия, в которых воспитываются дети и формируются их ценности.

Контингент семей воспитанников ДООУ представлен многообразием родительских портретов, обусловленных вариантом развития ребёнка, национальной принадлежностью, профессиональными интересами и хобби родителей, спецификой межпоколенного взаимодействия. (Паспорт семьи, может быть фрагмент), что говорит о многоукладности семей воспитанников и определяет адресность психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания детей.

Обобщённый портрет родительского социума в Организации представлен следующими социально-психологическими характеристиками:

- люди от 20 до 40 лет, 63% -башкирской национальности, 45 % - русские, 2 % -приезжие из разных регионов РФ, с активной жизненной позицией, с высоким уровнем жизнестойкости, для которых семья занимает первые позиции в структуре социальной идентичности, они готовы принимать активное участие в развитии и воспитании своих детей, но при условии чёткого понимания своей миссии, обусловленной особенностями менталитета, социальной занятости, и иных ресурсов. Они готовы к сотрудничеству с педагогом, а не к выполнению его требований.

С целью повышения педагогических компетенций родителей педагоги используют интерактивные методы, нацеленные на обогащение воспитательного потенциала семьи:

- обсуждение разных точек зрения на проблему;
- ролевое проигрывание семейных ситуаций;
- тренинговые игровые упражнения и задания;
- анализ родителями поведения ребенка;
- оценка родителями достижений ребёнка;

- игровое взаимодействие родителей и детей;
- вовлечение родителей в создание семейных проектов;
- приобщение семей к культурным традициям;
- вовлечение семей в чествование именинников, победителей;
- чествование и презентация ценностей семьи, традиций, достижений родителей;
- использование цифровых образовательных ресурсов для просвещения семьи (интернет сайтов, форумов, информационных буклетов и флайеров с учётом интересов и образовательных, оздоровительных, консультативных и прочих потребностей разных категорий родителей и типов семей).

2.8.4. Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш локальные акты правила поведения для детей и взрослых внутренняя символика
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и	ОООП МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш Рабочая программа воспитания ДОО

	мероприятия	
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДООУ	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников Взаимодействие ДООс семьями воспитанников Социальное партнерство ДООс социальным окружением Договоры и локальные нормативные акты

Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО
Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий в МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш

Формы воспитательной работы	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	«День знаний» «День Аргаяша» «Осенний праздник» «Новый год» «День защитника Отечества» «Международный женский день» «День Победы»	«День матери» «День театра» «День смеха» «День птиц» «День космонавтики» «День защиты детей» «День России» «День любви, семьи и верности» «День Государственного флага Российской Федерации»
Фольклорные праздники	«Колядки» «Масленица»	«Навруз» «Праздник русской березки» «Яблочный Спас»
Традиционные мероприятия	«День рождения детского сада» Выпускной Выставки	«День именинника» «День друзей» «День Нептуна» Конкурсы Фестивали Марафоны
Спортивные праздники	«Папа, мама, я – спортивная семья» ГТО	«День здоровья» Развлечения Досуги Эстафеты Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Всемирный День правовой помощи детям»	«Доброе сердце» «Открытка для ветерана» «Мир добра и толерантности» «Чистый двор» «Птичья столовая» и др.

	«Месячник безопасности» «Всемирный День иммунитета» «За здоровый образ жизни» «Витамины на подоконнике» «Безопасная дорога»	«Как сохранить здоровье» «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) «Защити себя сам» «Юные патриоты» «Моя малая Родина» «Наш бессмертный полк»
--	---	--

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Примерный перечень элементов РППС

для решения задач по направлениям воспитания детей

<i>Направление воспитания</i>	<i>Пространство (помещение) образовательной организации</i>	<i>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</i>
<i>Патриотическое</i>	Групповые помещения	Мини-музеи по тематическим неделям
	Территория ДОУ	Музей «Малая родина»
<i>Социальное</i>	Групповые помещения	Уголок дежурства Уголок уединения Уголки сюжетно-ролевых игр, игровые центры
	Территория ДОУ	Игровые центры
<i>Физическое</i>	Групповые помещения	Уголки физического саморазвития
	Территория ДОУ	Площадка для проведения спортивных игр Площадка для проведения свободных подвижных игр
<i>Трудовое</i>	Групповые помещения	Уголки труда Уголки профессий
	Территория ДОУ	Огород Цветочные клумбы
<i>Познавательное</i>	Групповые помещения	Уголки природы Центры познания Центры конструирования и моделирования Огороды на подоконнике
	Лаборатория познавательно-	Выставка познавательно-исследовательский проектов детей и взрослых: индивидуальных

	исследовательской деятельности	подгрупповых, групповых
	Территория ДОУ	Огород Экологическая тропа Уголки познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Этико-эстетическое	Групповые помещения	Центры детской книги Театральные центры Выставки детского творчества Центры музыки Театральные уголки, центры
	Территория ДОУ	Выставки детского творчества Цветочные клумбы
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов

Все объекты ДОУ для обеспечения разнообразной детской деятельности и активности обеспечены примерным содержательным насыщением:

- игровым оборудованием (дидактические и сюжетно-ролевые игры, игрушки),
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
- дидактическими материалами (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (принтер, ноутбуки (имеется выход в сеть Интернет, музыкальный центр, проектор.)
- аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, флэш-карты по направлениям – познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации воспитательной деятельности с дошкольниками (книги, иллюстративные материалы, фотографии, релаксационное оборудование и др.).

Содержательное насыщение РППС соответствует принципу необходимости и достаточности для организации воспитательной работы с детьми, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и творческой деятельности дошкольников.

Центры РППС	Примерное содержательное насыщение
«Центры познания»	Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» (<i>родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид</i>); Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (<i>девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях</i>),

	<p><i>деятельности</i>); Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (<i>по типу «так можно делать, а так - нельзя»</i>) Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями. Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (<i>столица Родины, символика городов, главные достопримечательности</i>); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (<i>герб, флаг, гимн</i>). Портрет президента страны; Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты (<i>древняя крепость, военная техника и т. п.</i>); Глобус, карта мира (<i>для детей</i>). Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.</p>
«Центры искусства»	<p>Выставка произведений народного декоративно-прикладного искусства Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства, с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); Материал по приобщению детей к лучшим образцам мировой культуры Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной продуктивной деятельности. Вариативные образцы. Детская типография по выпуску газеты группы. Выставка работ одного ребенка, детей группы, совместного творчества детей и родителей</p>
«Центры физической культуры»	<p>Оборудование для ходьбы, бега и равновесия (валики, доски с ребристой поверхностью, модули, коврики, дорожки массажные, балансир) Кубы деревянные, обручи, кольца мягкие Оборудование для прыжков (мячи-попрыгунчики, обручи малые, шнуры короткие, маты) Оборудование для катания, бросания, ловли (кегли, мешочки с грузом, мячи резиновые, шары цветные фибро – пластиковые,</p>

	<p>кольцебросы, мячи для мини-баскетбола, мячи набивные, мячи массажеры, мишени)</p> <p>Оборудование для ползания и лазанья (лабиринты игровые, полукольца мягкие, дуги)</p> <p>Оборудование для ОРУ: гантели, ленты, гимнастические палки, мячи, тренажеры, эспандеры, диски, гири)</p> <p>Звуковые дорожки, бревно.</p>
«Центры строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.</p> <p>Чертежи и схемы помещений ДООУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села).</p> <p>Конструкторы «Лего».</p> <p>Модели построек, пооперационные карты создания моделей.</p> <p>Пооперационные карты,</p> <p>Технологические карты,</p> <p>Вариативные образцы,</p> <p>Незавершенные композиции,</p> <p>Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центры коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)</p> <p>Коллекции сортов ткани, бумаги</p> <p>Камни, ракушки, образцы древесины</p> <p>Гербарии</p> <p>Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>
«Центры детской книги»	<p>Стеллаж для книг, стол, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>В младшей группе: любимые книги детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p> <p>Любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p>
«Центры музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Музыкальные игрушки</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Игрушки-шумелки</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений</p> <p>Дидактические игры</p>
«Театральные центры»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <p>- кукольный театр</p>
«Центры краеведения»	<p>Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в</p>

	<p>разные времена года», «Танкоград» Коллекции минералов Географическая карта Урала Занимательная карта распространения уральских промыслов Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале Альбомы: «Наша семья», , «Мое село», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Предметы декоративно-прикладного искусства. Куклы в национальных костюмах. Газета группы Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (<i>члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы</i>); Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (<i>архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению</i>); Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»; Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (<i>флаг, герб</i>). Макеты (<i>микрорайон, улица, архитектурные сооружения</i>); Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (<i>история городов и их настоящее; сельское хозяйство</i>)</p>
--	---

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

1- заведующий, 1-музыкальный руководитель, 5 воспитателей, 3-младших воспитателя, сотрудники-7

Стаж педагогической работы:

Педагогический стаж (полных лет)	Количество педагогов
1 - 3 года	1
3 - 5 лет	1
5 -10 лет	0
10 -15 лет	1
15 - 20 лет	2
20 и более лет	2

Кадровое обеспечение Программы формируется в соответствии с организационной структурой дошкольного образовательного учреждения на основании регламентов, установленных региональным законодательством:

Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

1. Положение «Об организации воспитательной работы в ДОУ».
2. Должностные инструкции педагогических работников МДОУ "Детский сад № 13" с. Аргаяш.
3. Годовой план (внесение изменений в годовой план ДОО в части планирования партнерской деятельности по организации воспитательной работы (по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, сирот и опекаемых).

Патриотическое направление воспитания

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.
3. Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада: пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.
4. Остапец А. А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2003.
5. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004
6. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Социальное направление воспитания

1. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия-путешествия: Программа-технология позитивной социализации дошкольников / под общ. ред. С.В. Кривцовой. – М: Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 334с. (Счастливые люди в детском саду).
2. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. (Библиотека программы «Детство».)

3. Колесова Н.А. Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Колесова Н.А. – Челябинск, 2020- 70с.

4. <https://ipk74.ru/kafio/krdo/posobiya/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-s-zaderzhkoy-psikhicheskogo-razvitiya/>

5. Колесова Н.А. Коррекционно-развивающая программа «Развитие социально-коммуникативных особенностей у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» (задержка психического развития): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Н.А. Колесова – Челябинск, 2019. - 131с.

6. <https://ipk74.ru/kafio/krdo/posobiya/razvitie-sotsialno-kommunikativnykh-osobennostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya/>

7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160с.

Познавательное направление воспитания

1. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2010.

2. Скоролупова О.А. Вот какой наш детский сад. Комплект цветных картинок. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2010.

3. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2010.

4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников./<https://yandex.ru/yandsearch?&clid=2186621&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%9D.%20%D0%AE%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%3A%20&lr=563>.

5. Программа «Мы». Азбука экологии»/<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-ekologicheskogo-obrazovaniya-detey-my.html>

6. Программа 'Паутинка' /<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-pautinka.html>

7. Программа 'Мир вокруг нас' /<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-mir-vokrug-nas.html>

8. Программа 'Природа и художник' /<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-priroda-i-xudozhnik.html>

9. Программа 'Семицветик/
<https://doshkolniki.org/programmy/archiv/programma-semiczvetik.html>

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.: «Вентана – Граф», 2007.
2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012.
3. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012.
4. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скрипторий, 2010.
5. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий, 2006.
6. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; РОСМЭН, 2006.
7. Дружинина В.Р. Режим дня ребенка– дошкольника. М.: «Вентана – Граф», 2007. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. М.: Скрипторий, 2012.
8. Здоровье ребёнка от рождения до школы – М.: Эксмо, 2007.
9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
10. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учебное пособие. Р.н/Д.: Феникс, 2008.
11. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007
12. Правильное питание дошкольников / Под ред. Н. Муравьевой. СПб: Детство-Пресс, 2011.

Трудовое направление воспитания

1. Баландина Е.А, Истомина И.Г Освоение дошкольниками трудовой деятельности. Формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности. - Волгоград: Учитель, 2018 – 250с.
2. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. - Челябинск: ЧИПКРО, 2016. -112 с.
3. Кузнецова Г.Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 916 Кб). – Челябинск: ЧИПКРО, 2021.
4. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. - М: «Академия», 2015 г. 144с.

5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет -, М., Мозаика-Синтез, 2018 – 312с.

Этико-эстетическое направление воспитания

1. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа: учеб. - метод. пособие - 2 изд., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 2015. - 304 с. № 2. – С. 52– 53.

2. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.

3. Петрова, О. А. Пасхальные игры: Рекомендации для организации и проведения пасхальных развлечений с дошкольниками / О. А. Петрова // Музыкальная палитра. – 2020. – № 2. – С. 18–19

4. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2020. – 108 с.

Краткая презентация
основной образовательной программы дошкольного образования
МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП, Программа) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 13» с Аргаяш (далее МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш. Программа разработана творческой группой дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Основной целью деятельности МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. Программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

В МДОУ «Детский сад № 13» с. Аргаяш функционируют 3 группы для детей от 1,5 до 7 лет, в режиме полного дня (10,5-часового пребывания с 8-30 до 18 часов).

Возрастные категории:

первая младшая группа (1,5-3 года) общеразвивающей направленности

средняя группа (4-5 лет) общеразвивающей направленности

старшая группа (5-7 лет) общеразвивающей направленности

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и Федеральной образовательной программой дошкольного образования включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть Программы оформлена в виде ссылок на Федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, представляет описание образовательного модуля, отражающего региональные особенности, реализацию приоритетного (-ых) направления (-й), парциальных программ и т.д.

В каждом из разделов образовательной Программы предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент представлен модулем «Наш дом - Южный Урал». Модуль реализуется в контексте программы «Наш дом - Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы: - способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;

- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;

- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются равноответственными участниками образовательного процесса. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются различные формы работы с родителями воспитанников: - наглядно-информационные (выставки детских работ, стенды, ширмы, папкипередвижки и др.);

- информационно-аналитические (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении к ребенку в семье, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации);

- досуговые (проведение педагогами совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные («Дни открытых дверей» и др.);

- информационно-коммуникационные (официальный сайт МДОУ, официальные страницы МДОУ в социальных сетях и т.д.)

Примерный календарный план воспитательной работы

Примерный план воспитательной работы ДОО строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство в различных формах организации детей (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.